

# 일반대학원 유럽어문학과 교육과정 시행세칙

2024.03.01. 시행

- 학과명 : 유럽어문학과(Department of European Language & Literature)
  - 프랑스어문학전공(영문명: French Language & Literature)
  - 스페인어문학전공(영문명: Spanish Language & Literature)
  - 러시아어문학전공(영문명: Russian Language & culture)
- 학위종 : 문학석사/문학박사
  - 프랑스어문학전공(영문학위명: Master of Arts/Doctor of Arts)
  - 스페인어문학전공(영문학위명: Master of Arts/Doctor of Arts)
  - 러시아어문학전공(영문학위명: Master of Arts/Doctor of Arts)

## 제 1 장 총 칙

**제1조(목적)** ① 이 시행세칙은 상기 대학원 학과의 학위 취득을 위한 세부요건을 정함을 목적으로 한다.

- ② 학위를 취득하고자 하는 자는 학위취득에 관하여 대학원학칙, 대학원학칙시행세칙, 대학원내규에서 정한 사항 및 본 시행세칙에서 정한 사항을 모두 충족하여야 한다.

**제2조(교육목표)** ① 학과 교육목표는 다음과 같다.

1. 유럽어문학과 프랑스어문학전공의 교육목표는
    - 세계화의 시대적 흐름에 부합하는 프랑스 및 아프리카 관련 전문 인력을 양성한다.
  2. 유럽어문학과 스페인어문학전공의 교육목표는
    - 세계화의 시대적 흐름에 부합하는 스페인 및 중남미 관련 전문 인력을 양성한다.
  3. 유럽어문학과 러시아어문학전공의 교육목표는
    - 세계화의 시대적 흐름에 부합하는 러시아어 관련 전문 인력을 양성한다.
- ② 유럽어문화학과에서는 석사과정, 박사과정을 설치하여 운영한다.

**제3조(일반원칙)** ① 유럽어문화학과를 이수하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

- ② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.
- ③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 수강대상 및 개설학기를 확인하여 이수할 것을 권장한다.

**제4조(진로취업분야)** ① 학과의 진로취업분야는 다음과 같다.

1. 학계, 교육계, 문화예술계
2. 공무원, 방송계, 지역전문 연구소 등

## 제 2 장 전공과정

**제5조(교육과정기본구조)** ① 유럽어문학과를 졸업(수료)하고자 하는 학생은 [표1]에 명시된 전공필수, 전공선택, 공통과목 학점을 이수하여야 한다.

- ② 유럽어학과내 내 타 전공의 교과목을 수강할 수 있으며, 전공선택으로 인정가능하다.
- ③ 타 학과 개설과목이수를 통한 타학과 인정학점은 [표1]의 타학과 인정학점의 범위 내에서 전공선택으로 인정한다.
- ④ 논문지도학점, 선수학점은 졸업학점에 포함하지 않는다.

[표1] 교육과정기본구조표

학과명 (전공명)	과정	졸업(수료)학점				타 학과 인정학점
		전공필수	전공선택	공통과목	계	
유럽어문학과	석사과정	-	24	-	24	9
	박사과정	-	36	-	36	9

제6조(교과과정) ① 교과과정은 다음과 같다.

1. 교과과정 : <별표1. 교육과정 편성표> 참조
2. 교과목해설 : <별표2. 교과목 해설> 참조
- ② 교과목의 선택은 지도교수 및 대학원 학과장과 상의하여 결정한다.

제7조(선수과목) ① 다음에 해당하는 자는 아래와 같이 선수과목을 이수하여야 한다.

1. 대상자 : 가. 하위 학위과정의 학과(전공)과 상이한 학과(전공)에 입학한 자(비동일계 입학생)  
나. 2022. 9월 이전 입학생 중 특수대학원 졸업자(동일/비동일 무관)
2. 선수과목 이수학점 : 석사과정 9학점, 박사과정 및 석박사통합과정 12학점
3. 선수과목 목록 : 본교 러시아어학과, 스페인어학과, 프랑스어학과 학사학위과정 개설 전공필수 및 전공선택 교과목 참조
- ② 위 항에도 불구하고 하위 학위과정에서 이수한 과목의 학점을 소정의 학점인정서에 논문지도교수와 학과장의 확인을 거쳐 해당 부서장의 승인을 받은 경우는 추가 이수학점의 일부 또는 전부를 면제받을 수 있다.  
단, 성적이 80점 이상으로 취득한 경우에만 인정가능하다.
- ③ 선수학점은 졸업(수료)학점에 포함되지 아니한다.
- ④ 선수학점 이수 대상자가 제7조 1항에서 지정한 선수학점을 충족하지 않을 경우 수료 및 졸업이 불가하다.

제8조(타학과 과목 인정) ① 학위지도교수 및 학과장의 승인을 받아 본 일반대학원 소속 타 학과의 전공과목을 수강할 수 있으며, 취득한 성적은 [표1] 교육과정 기본구조표의 타 학과 인정학점의 범위 내에서 전공선택으로 인정받을 수 있다.

- ② 전과로 소속 및 전공이 변경된 경우 학과장의 승인을 거쳐 타학과 인정학점의 범위 내에서 졸업학점으로 인정받을 수 있다.

제9조(대학원 공통과목 이수) 대학원에서 전체 대학원생을 대상으로 “공통과목”(융합교육강좌)을 수강하는 경우 지도교수 및 학과장의 승인을 거쳐 수료(졸업)학점으로 인정받을 수 있다.

제10조(입학 전 이수학점인정) ① 입학 전 이수한 학점에 대해 학점인정신청을 제출 학과장 및 해당부서장의 승인을 얻어 졸업(수료)학점으로 인정가능하다.

1. 입학 전 동등 학위과정에서 본 교육과정 교과목에 포함되는 과목을 이수한 경우 석사 6학점, 박사 9학점 이내
2. 편입학으로 입학한 경우 전적 대학원에서 취득한 학점 중 심사를 통해 인정받은 경우 석사 6학점, 박사 12학점 이내
3. 본교 학사학위과정 재학 중 본교의 일반대학원에서 개설한 교과목을 이수하여 B학점 이상 취득한 경우(단, 학사학위 취득에 필요한 학점의 초과분에 한함) 6학점 이내

### 제 3 장 졸업요건

제11조(수료)

- ① 아래 요건을 모두 충족한 자는 해당과정의 수료를 인정한다.

1. 해당과정별 수업연한의 등록을 모두 마친 자
  2. 제5조에서 정한 해당 교육과정에서 정한 수료학점을 모두 이수한 자
  3. 총 평균평점이 2.7 이상인 자
  4. 그 외 대학원 학칙, 내규 등 상위규정에서 제시된 모든 요건을 충족한 자
- ② 선수학점 이수 대상자는 규정된 선수학점을 취득하여야 한다. 단 선수학점은 수료학점에 포함되지 않는다.
- ③ 타학과 및 공통과목으로 인정되는 학점은 위의 각 조에서 규정한 학점만을 수료학점으로 인정한다.

**제12조(졸업)** ① 유럽어문학과 학위취득을 위하여는 [표2]의 졸업요건을 모두 충족하여야 한다.

- ② [표2] 요건을 모두 충족하거나 충족예정인 경우에 한하여 학위청구논문을 제출, 심사를 의뢰할 수 있다.

[표2] 졸업기준표

학과명 (전공명)	과정	졸업요건									
		수료요건					선수 학점 (비동일계에 한함)	학위자격 시험	연구 등록	논문게재 실적	학위청구 논문
		졸업(수료)학점				계					
수업연한	전공 필수	전공 선택	공통 과목	계	합격 (제15조 참조)		납부 (수료생에 한함)	통과 (제17조 참조)	합격 (제16조 참조)		
유럽어문학과	석사	2년 (4개 학기 등록)	-	24	-	24	9	합격 (제15조 참조)	납부 (수료생에 한함)	통과 (제17조 참조)	합격 (제16조 참조)
	박사	2년 (4개 학기 등록)	-	36	-	36	12				

1. 예약입학전형 및 학석사연계전형으로 입학한 자가 수료요건을 충족 시 1개 학기 수업연한 단축 가능
2. 비 동일계로 입학한 경우 제7조에 의거 선수학점을 추가로 이수해야 함  
(단, 선수학점은 졸업(수료)학점에 포함되지 않음)
3. 스페인어문학전공으로 학위를 취득하고자하는 경우 반드시 아래 공인어학능력을 보유해야 졸업이 가능하다.
  - 석사과정 내국인 학생은 스페인어 공인어학자격증 DELE B1 이상, 또는 SNULT 3+급 이상, 또는 FLEX 세 분야 모두 2A 이상(듣기 읽기 776점 이상, 쓰기 200점 이상, 말하기 200점 이상)을 학위 청구 논문심사 전까지 제출해야한다.
  - 박사과정 내국인 학생은 스페인어 공인자격인증시험 DELE B2 이상, 또는 SNULT 2급 이상, 또는 FLEX 세 분야 모두 1C 이상(듣기 읽기 851점 이상, 쓰기 215점 이상, 말하기 215점 이상)을 학위 청구논문심사 전까지 제출해야한다.
- ③ 연구등록은 수료생에 한하며, 수료 후 학위청구논문 제출 전까지 1회 납부해야 함

**제13조(학위자격시험)** ① 학위자격시험은 필기시험으로 실시하는 학위자격시험과 공개발표로 실시하는 학위자격시험(공개발표) 두가지 방법으로 실시한다.

- ② 1항에서 정의한 학위자격시험과 학위자격시험(공개발표) 모두 합격하여 학위청구논문을 제출할 수 있다.
- ③ 학위자격시험의 필기시험은 아래와 같이 평가하여 합격여부를 결정한다.
1. 학위자격시험 필기시험은 2기부터 응시 가능하다.
  2. 학위자격시험은 교육과정에 포함된 교과목에 대하여 각각 필기시험으로 구성되며, 수험자 본인이 취득한 과목에 한하여 응시할 수 있다.
  3. 학위자격시험의 문제구성은 3과목으로 하며 시험의 문제는 해당 과목 담당 교수가 출제 및 평가한다.
  4. 학위자격시험의 합격 기준은 100점 만점의 80점 이상으로 한다.
- ④ 학위자격시험(공개발표)는 아래와 같이 평가하여 합격여부를 결정한다.
1. 학위자격시험(공개발표)는 학위청구논문을 제출하는 학기에 진행한다.
  2. 학위자격시험(공개발표)는 석사과정생은 2차, 박사학위과정생은 3차에 걸쳐 실시한다.
  3. 청구문제제출시기에 따라 1학기는 3월 30일까지, 2학기는 9월 30일까지 공개발표 계획서를 지도교수와 학과장에게 제출해야한다.

4. 발표 시기는 지도교수와 발표 신청자가 합의하여 결정한다.
5. 공개발표는 모든 사람이 방청할 수 있다.
6. 학위자격시험(공개발표)은 논문지도교수를 포함하여 3인 이상의 전임교수가 참관하여야 한다.(단, 소속학과 전임교수가 심사 교수 인원 미만인 경우 논문지도교수가 위촉하는 교수가 참관할 수 있다.)
7. 학위자격시험(공개발표)은 합격(P) 또는 불합격(N)으로 판정한다.
- ⑤ 학위자격시험(공개발표)의 합격은 합격한 당해학기 포함 총 5개 학기 동안 유효하다. 이후 규정에 따라 학위자격시험(공개발표)을 재응시하여야 한다.

## 제 4 장 학위취득

- 제14조(학위청구논문심사)** ① 제12조, 제13조의 요건을 모두 충족하였거나, 당해학기 충족예정인 경우 학위청구논문을 제출, 심사를 의뢰할 수 있다. 단, 수료생 신분으로 학위청구논문을 제출, 심사를 의뢰할 경우 반드시 연구등록 이후 심사를 의뢰할 수 있다.
- ② 학위논문의 심사는 논문의 심사와 구술심사로 한다.
  - ③ 학위논문 심사의 합격은 석사학위 논문의 경우 심사위원 2/3 이상, 박사학위 논문의 경우 심사위원 4/5 이상의 찬성으로 한다.
  - ④ 학위논문 심사위원장은 심사종료 후 심사의 결과를 정해진 기간 내에 해당 부서장에게 제출하여야 한다.
  - ⑤ 학위청구논문 심사에 따르는 제반사항은 일반대학원 내규를 준용한다.

- 제15조(논문게재실적)** ① 학위취득을 위해서는 학위청구논문과 별도로 논문게재실적을 제출하여야만 학위취득이 가능하다.
- ② 과정별 논문게재실적은 아래와 같다.

학위과정	구분	내용
석사학위취득을 위한 실적 1편	한국연구재단	등재학술지, 등재후보학술지 논문 게재(신청 포함)
	국제 학술지	SCIE, SSCI, A&HCI, ESCI, SCOPUS에 등재된 학술지 논문 게재(신청 포함)
	학술대회 발표	국제학술대회, 한국연구재단 등재학술지 또는 등재후보학술지에 논문을 발행하는 학회의 학술대회 발표
박사학위취득을 위한 실적 1편	한국연구재단	등재학술지, 등재후보학술지 논문 게재(예정 포함) * 단, 게재 예정 증명서를 제출한 자는 게재 완료 후 30일 이내 해당 논문 별쇄본을 제출하여야 하며 해당 별쇄본을 제출하지 않을 경우 제반 절차를 거쳐 학위를 취소할 수 있다.
	국제 학술지	SCIE, SSCI, A&HCI, ESCI, SCOPUS에 등재된 학술지 논문 게재(예정 포함) * 단, 게재 예정 증명서를 제출한 자는 게재 완료 후 30일 이내 해당 논문 별쇄본을 제출하여야 하며 해당 별쇄본을 제출하지 않을 경우 제반 절차를 거쳐 학위를 취소할 수 있다.

- \* 제16조 2항에서의 학술대회발표 및 논문실적은 경희대학교 소속으로 게재되어야 하며, 학위지도교수가 교신저자인 경우만 인정한다.
- \* 중복인정 불허 : 대학원 및 학과별 내규 등 제반규정에서 정한 졸업요건으로 제출하는 논문은 학술지논문게재장학 등 타 재원을 수혜받기 위한 실적으로 사용한 경우 인정하지 않는다.

- ③ 박사과정은 공동게재 시 반드시 제1저자나 교신저자이어야 한다.

- 제16조(학위취득)** ① 학위취득을 위해서는 제14조 학위청구논문심사를 통해 허가받은 자에 한하여 학위취득이 가능하다.
- ② 학위취득을 허가받은 자는 제15조의 논문게재실적과 출업을 위한 소정의 서류를 구비하여, 해당 부서장에게 제출 절차를 진행하여야 한다.

---

**[부칙]**

- ① 시행일 : 2024.03.01.
- ② 경과조치 : 본 시행세칙 시행일 이전에 입학한 학생은 구 해당학과의 교육과정을 따르되 필요한 경우 학과 회의를 거쳐 학과장 승인하에 새로운 교육과정을 적용받을 수 있다.

[별표1-1]

교육과정 편성표(프랑스어문학전공)

순번	이수 구분	학수 번호	과목명	학점	수강대상		수업유형				개설학기		PN 평가	비고
					석사	박사	이론	실습	실기	설계	1학기	2학기		
1	전공선택	EL7212	19세기불문학	3	○	○	3					○		
2	전공선택	EL7401	고전주의연구	3	○	○	3					○		
3	전공선택	EL7201	낭만주의연구	3	○	○	3						○	
4	전공선택	EL7213	불문학비평	3	○	○	3					○		
5	전공선택	EL7000	문학비평방법론비교연구	3	○	○	3						○	
6	전공선택	EL7419	불문학세미나	3	○	○	3					○		
7	전공선택	EL7204	불소설연구	3	○	○	3						○	
8	전공선택	EL7413	불시연구	3	○	○	3					○		
9	전공선택	EL7416	불어문체론	3	○	○	3					○		
10	전공선택	EL7207	불어학세미나	3	○	○	3						○	
11	전공선택	EL7210	불어학특강	3	○	○	3					○		
12	전공선택	EL7208	불화곡연구	3	○	○	3						○	
13	전공선택	EL7404	비교문학	3	○	○	3					○		
14	전공선택	EL7407	사회언어학	3	○	○	3						○	
15	전공선택	EL7410	상징주의연구	3	○	○	3					○		
16	전공선택	EL7422	실존주의연구	3	○	○	3						○	
17	전공선택	EL7425	중세불어	3	○	○	3					○		
18	전공선택	EL7428	초현실주의연구	3	○	○	3						○	
19	전공선택	EL7431	프랑스문화연구	3	○	○	3					○		
20	전공선택	EL7699	프랑코포니문화연구	3	○	○	3						○	
21	전공선택	EL7434	프랑스어권의이해	3	○	○	3					○		
22	전공선택	EL7437	프랑스어학사	3	○	○	3					○		
23	전공선택	EL7440	현대불문법	3	○	○	3						○	
24	전공선택	EL7206	현대불어학이론	3	○	○	3					○		
25	전공선택	EL7443	현대불회곡	3	○	○	3						○	
26	전공선택	EL7203	화용론	3	○	○	3						○	
27	전공선택	EL7446	누보로망연구	3	○	○	3					○		
28	전공선택	EL7449	불문학사조사	3	○	○	3						○	
29	전공선택	EL7452	불어어휘론	3	○	○	3					○		
30	전공선택	EL7322	불어음성학	3	○	○	3						○	
31	전공선택	EL7455	불어음운론	3	○	○	3					○		
32	전공선택	EL7205	불어통사론	3	○	○	3						○	
33	전공선택	EL7458	불작가론	3	○	○	3					○		
34	전공선택	EL7700	아프리카문화연구	3	○	○	3						○	

[별표1-2]

교육과정 편성표(스페인어문학전공)

순번	이수 구분	학수 번호	과목명	학점	수강대상		수업유형				개설학기		PN 평가	비고
					석사	박사	이론	실습	실기	설계	1학기	2학기		
1	전공선택	EL7304	라틴아메리카문학세미나	3	○	○	3					○		
2	전공선택	EL7601	비교문학연구	3	○	○	3					○		
3	전공선택	EL7407	사회언어학	3	○	○	3					○		
4	전공선택	EL7309	스페인어통사론1	3	○	○	3					○		
5	전공선택	EL7302	스페인어통사론2	3	○	○	3					○		
6	전공선택	EL7313	스페인어학	3	○	○	3					○		
7	전공선택	EL7314	스페인어형태론	3	○	○	3					○		
8	전공선택	EL7698	스페인어형태론및통사론	3	○	○	3					○		
9	전공선택	EL7625	스페인어형태론및통사론 II	3	○	○	3					○		
10	전공선택	EL7604	스페인소설발달사	3	○	○	3					○		
11	전공선택	EL7607	스페인시론	3	○	○	3					○		
12	전공선택	EL7610	스페인연극발달사	3	○	○	3					○		
13	전공선택	EL7306	스페인문학세미나	3	○	○	3					○		
14	전공선택	EL7613	스페인어고전문학연구	3	○	○	3					○		
15	전공선택	EL7616	스페인어발달사	3	○	○	3					○		
16	전공선택	EL7619	스페인어방언학	3	○	○	3					○		
17	전공선택	EL7622	스페인어음성학및음운학	3	○	○	3					○		
18	전공선택	EL7310	스페인어의미론	3	○	○	3					○		
19	전공선택	EL7628	스페인어고급문법연구	3	○	○	3					○		
20	전공선택	EL7631	스페인어학개론	3	○	○	3					○		
21	전공선택	EL7634	스페인어학세미나 I	3	○	○	3					○		
22	전공선택	EL7637	스페인어학세미나 II	3	○	○	3					○		
23	전공선택	EL7308	스페인어학의이해	3	○	○	3					○		
24	전공선택	EL7307	스페인어학의이해2	3	○	○	3					○		
25	전공선택	EL7640	심리언어학	3	○	○	3					○		
26	전공선택	EL7643	중남미사상사	3	○	○	3					○		
27	전공선택	EL7646	중남미소설	3	○	○	3					○		
28	전공선택	EL7649	중남미시론	3	○	○	3					○		
29	전공선택	EL7311	중남미단편소설	3	○	○	3					○		
30	전공선택	EL7652	중남미문학사	3	○	○	3					○		
31	전공선택	EL7655	중남미문화연구	3	○	○	3					○		
32	전공선택	EL7658	중남미사회연구	3	○	○	3					○		
33	전공선택	EL7003	중남미역사연구	3	○	○	3					○		
34	전공선택	EL7661	중남미정치성연구	3	○	○	3					○		
35	전공선택	EL7664	중남미학연구방법론	3	○	○	3					○		
36	전공선택	EL7667	한-중남미관계	3	○	○	3					○		
37	전공선택	EL7670	현대스페인문학비평	3	○	○	3					○		
38	전공선택	EL7673	현대중남미문학비평	3	○	○	3					○		
39	전공선택	EL7676	히스패닉문화권연구	3	○	○	3					○		

[별표1-3]

교육과정 편성표(러시아어문학전공)

순번	이수 구분	학수 번호	과목명	학점	수강대상		수업유형				개설학기		PN 평가	비고
					석사	박사	이론	실습	실기	설계	1학기	2학기		
1	전공선택	EL7114	19세기러시아문학	3	○	○	3					○		
2	전공선택	EL7501	노문학사조사	3	○		3				○			
3	전공선택	EL7504	노문학비평	3	○		3				○			
4	전공선택	EL7317	노문학세미나	3	○	○	3					○		
5	전공선택	EL7507	러시아경제론	3	○	○	3				○			
6	전공선택	EL7510	러시아경제세미나	3	○	○	3					○		
7	전공선택	EL7513	러시아공연예술의이해	3	○	○	3				○			
8	전공선택	EL7320	러시아단편소설	3	○	○	3					○		
9	전공선택	EL7516	러시아대중문화연구	3	○	○	3				○			
10	전공선택	EL7319	러시아모더니즘연구	3	○	○	3					○		
11	전공선택	EL7519	러시아문학과스토리텔링	3	○	○	3				○			
12	전공선택	EL7522	러시아문화연구	3	○	○	3					○		
13	전공선택	EL7525	러시아문화콘텐츠연구	3	○	○	3				○			
14	전공선택	EL7528	러시아미술의이해	3	○	○	3					○		
15	전공선택	EL7531	러시아민담연구	3	○	○	3				○			
16	전공선택	EL7101	러시아사상사	3	○	○	3					○		
17	전공선택	EL7534	러시아사회론	3	○	○	3				○			
18	전공선택	EL7537	러시아소설연구	3	○		3					○		
19	전공선택	EL7540	러시아시연구	3	○		3					○		
20	전공선택	EL7110	러시아어강독	3	○	○	3				○			
21	전공선택	EL7001	번역학입문	3	○	○	3					○		
22	전공선택	EL7115	러시아어원어강독	3	○	○	3				○			
23	전공선택	EL7106	러시아어작문	3	○	○	3				○			
24	전공선택	EL7542	러시아어학세미나	3	○	○	3					○		
25	전공선택	EL7543	러시아어학특강	3	○	○	3				○			
26	전공선택	EL7546	러시아여성문학	3	○	○	3					○		
27	전공선택	EL7549	러시아영화연구	3	○	○	3				○			
28	전공선택	EL7552	러시아인문지리	3	○	○	3					○		
29	전공선택	EL7113	러시아작가연구	3	○	○	3				○			
30	전공선택	EL7555	러시아정치론	3	○	○	3					○		
31	전공선택	EL7111	러시아정치세미나	3	○	○	3				○			
32	전공선택	EL7558	러시아지역연구세미나	3	○	○	3					○		
33	전공선택	EL7325	러시아회곡연구	3	○		3				○			
34	전공선택	EL7564	문체론	3	○	○	3					○		
35	전공선택	EL7567	비교문화연구	3	○	○	3				○			



순번	이수 구분	학수 번호	과목명	학점	수강대상		수업유형				개설학기		PN 평가	비고
					석사	박사	이론	실습	실기	설계	1학기	2학기		
36	전공선택	EL7570	소비에트-포스트소비에트 문화연구	3	○	○	3					○		
37	전공선택	EL7323	어휘론	3	○	○	3						○	
38	전공선택	EL7573	영화와문학	3	○	○	3						○	
39	전공선택	EL7576	유라시아사회의이해	3	○	○	3							
40	전공선택	EL7102	중앙아시아연구세미나	3	○	○	3							
41	전공선택	EL7103	중앙아시아학입문	3	○	○	3							
42	전공선택	EL7579	지역연구방법론	3	○	○	3							
43	전공선택	EL7581	통사론	3	○		3							
44	전공선택	EL7107	한-러관계론	3	○	○	3							
45	전공선택	EL7324	현대노문법	3	○	○	3							
46	전공선택	EL7585	현대러시아사회연구	3	○	○	3							
47	전공선택	EL7108	현대작가연구	3	○	○	3							

## 교과목 해설(프랑스어문학전공)

### • 19세기불문학 (French Literature of 19th Century)

19세기 프랑스 작가들의 작품을 통해 계몽주의 이념을 살피고 현대적으로 해석한다.  
To study 18C French literature.

### • 고전주의연구 (Classica Literature)

17세기 고전주의 작가들의 작품을 분석, 연구한다.  
To study 17C French classic literature.

### • 낭만주의연구 (Romanticism)

낭만주의 시대의 소설과 시를 중심으로 작가론 및 작품론을 다룬다.  
To study French literature and poetry of Romanticism.

### • 불문학비평 (French Literary Criticism)

이 강좌는 19세기 중반에서 20세기로 이어지는 프랑스 현대 문학비평의 역사와 이론을 통시적으로 고찰하는 데 그 목적이 있다.  
To study criticism in French literature.

### • 문학비평방법론비교연구 (Comparative Study on Methodology of Literary Criticism)

형식주의, 구조주의, 후기구조주의, 기호학 등의 유럽, 러시아와 라틴 아메리카의 문학비평방법론의 대표적인 비평가와 그 주요 이론을 중심으로 살펴봄으로써 문학비평의 원리를 이해하고, 발전 과정에서의 상호 차이를 비교해 보며, 구체적인 방법론을 실제 논문 작성에 활용할 수 있는 토대를 마련한다.

This course studies on the European, Russian and Latin American literary theories such as formalism, structuralism, post-structuralism and semiotics. It is designed in order to understand the logics of literary criticism, to have a comparative perspective regarding the evolution of each methodology and finally to develop students' ability to apply these theories to actual writing on their thesis.

### • 불문학세미나 (Seminar in French Literature)

고전주의에서 현대에 걸쳐 특정 문학적 주제를 선정하여 배경 이론과 비평 방법론에 대한 고찰을 하고, 다각적인 문학 연구의 가능성을 타진한다.  
To study French literature with specific theme.

### • 불소설연구 (French Novel)

프랑스 소설의 기원과 발전을 살피고 소설문학의 특성을 연구한다.  
To study of the origin and features of French novel.

### • 불시연구 (French Poetry)

프랑스 시의 기원과 발전을 살피고 시문학의 특성을 연구한다.  
To study of French poetry by famous poets.

### • 불어문체론 (French Stylistics)

불어의 개성적인 언어 표현 특색을 작가나 사조와 관련하여 연구한다.  
To study stylistic use of French language.

---

- **불어학세미나 (Seminar in French Linguistics)**

불어학의 특수 관제들을 개별 주제로 선택하여 토의, 연구한다.  
To study questions related with French linguistics.

- **불어학특강 (Special Lecture in French Linguistics)**

불어의 문체론, 문학 기호학, 시학, 정서법, 어원론 등 불어학의 특수 분야에 관련된 문제를 다룬다.  
To study questions related with French French stylistics, literary semiotics, poetics, emotional law and etymology.

- **불희곡연구 (French Drama)**

고전극에서 현대극에 이르기까지 프랑스 희곡의 발전과 특성을 연구한다.  
To study of French drama from the beginning to modern era.

- **비교문학 (Comparative Literature)**

불문학과 한국문학을 비교, 연구한다.  
To compare French and Korean literature

- **사회언어학 (Sociolinguistics)**

언어와 사회와의 관계를 접목시킨 최신 이론을 중심으로 한 사회언어학 이론과 방법을 연구한다.  
To study sociolinguistics of French language.

- **상징주의연구 (Symbolist Poetry)**

상징주의의 개요와 Baudelaire에서 Valery에 이르는 상징파 작품을 분석한다.  
To study French poetry of Baudelaire and Valery; Symbolists.

- **실존주의연구 (Existentialism in Literature)**

실존주의 철학의 시대적 배경을 살피고, 실존주의 문학의 특성을 작가의 작품을 통하여 연구한다.  
To study background of Existentialism in French literature.

- **중세불어 (Medieval French)**

중세 불어의 기본 문법을 익히고 그 텍스트를 익힌다.  
To study French language used in medieval era

- **초현실주의연구 (Surrealism)**

다다이즘을 포함한 초현실주의 작가들의 작품을 중심으로 그 무의식의 세계와 미학을 연구한다.  
To study Surrealism in French literature.

- **프랑스문화연구 (French Culture Study)**

프랑스어 문화에 대한 분석과 그 활용방안 등을 토의, 연구한다.  
To analyse French culture and its application.

- **프랑코포니문화연구 (Francophonie Culture Study)**

프랑코포니 국가들의 정치, 경제, 사회, 문화를 비교, 연구한다.  
To analyse politics, economy, society, and culture in francophone countries.

---

- **프랑스어권의이해 (Understanding of Francophonie)**

프랑스어권에 대한 전반적 이해와 진출 전략 등을 주제로 하여 토의, 연구한다.  
To study a general understanding and advancement of French language.

- **프랑스어학사 (History of French Linguistics)**

불어 형성기에서 현대까지의 불어 내적 외적 변천과정을 연구하고 언어학 연구 변천과정을 연구한다.  
To study French linguistics from the origin to modern era.

- **현대불문법 (Modern French Grammar)**

현대 불어의 중요한 문법이론을 연구한다.  
To study French grammar use in modern era.

- **현대불어학이론 (Modern French Linguistics)**

Saussure 이후 주요한 구조주의 학파의 제 이론을 연구하고, 변형생성문법이론을 중심으로 한 언어학 이론을 불어연구와 관련하여 분석한다.  
To study modern linguistics of French language.

- **현대불희곡 (Modern French Drama)**

19세기 자유극 이후 누보, 아르떼, 떼아트르에 이르는 극작가들의 작품을 분석한다.  
To study French dramas in modern era.

- **화용론 (Discourse Analysis)**

실제 언어사용에서 담화가 지닌 명시, 함축, 추론 등 의사소통의 제반 요인을 살펴본다.  
To study conversational language use of French.

- **누보로망연구 (Nouveau Roman)**

1950년대에 대두된 누보 로망 계열의 작품을 중심으로 소설적 특성을 분석, 검토한다.  
To study Nouveau Roman area in French literature.

- **불문학사조사 (History of the French Literature Trends)**

불문학의 전체적인 흐름을 사조별로 개관하고 그 특성을 비교, 검토한다.  
To study the French Literature trends by ages.

- **불어어휘론 (French Lexicology)**

불어 어휘론의 기본문제와 낱말의 형태, 생성, 의미 등을 연구한다.  
To study lexicology in French language.

- **불어음성학 (French Phonetics)**

불어의 음에 관한 연구를 최신 이론을 소개하며 검토한다.  
To study phonetics in French language.

- **불어음운론 (French Phonology)**

불어의 음성 체계를 검토하고 언어학적 표의작용과의 연관성을 연구한다.  
To study phonology in French language.

---

- **불어통사론 (French Syntax)**

불어의 통사, 형식 및 기능을 주요 문법이론에 따라 연구한다.

To study syntax in French language.

- **불작가론 (French Writers)**

고전주의에서 현대에 걸쳐 특정작가를 선정하여 그 문학 세계를 탐구한다.

To study specific French writers.

- **아프리카문화연구 (African Culture Study)**

프랑스어권 아프리카 국가들의 정치, 경제, 사회, 문화를 비교, 연구한다.

To analyse politics, economy, society, and culture in francophone african countries.

## 교과목 해설(스페인어문학전공)

### • 라틴아메리카문학세미나 (Seminar in Latin-American Literature)

본 강좌는 라틴아메리카 문학에서 다루는 인종, 젠더, 민족, 계급 등의 주제에 특화하여 식민지시대 문학에서 현대에 이르기까지 그 전개양상을 다룬다.

This course is designed to explore topics such as race, gender, ethnicity and class in Latin American literature from the colonial period to the present.

### • 비교문학연구 (Study in Comparative Literature)

스페인 및 중남미 국가들의 문학들을 비교해본다.

To compare Spanish and Korean literature.

### • 사회언어학 (Sociolinguistics)

사회와 문화의 전통 속에서 기능 하는 언어의 표출현상에 대한 이론적 연구를 진행한다.

To study sociolinguistics in Spanish language.

### • 스페인어통사론1 (Spanish Syntax 1)

스페인어의 통사적 구조에 대해 분석한다.

This course is an introduction to the prevalent theories on syntax and the methods of the syntactic analysis.

### • 스페인어통사론2 (Spanish Syntax 2)

스페인어 통사론 1 을 바탕으로 스페인어 통사구조를 심층분석한다.

This course is an advanced course on Spanish syntax.

### • 스페인어학 (Spanish Linguistics)

본 교과목은 스페인어학의 몇몇 중점분야들(형태론, 통사론, 그리고 의미론)에 대한 전반적인 개관을 제공하는 과목이다. 교과과정을 전체에 걸쳐 상급분야들에 대한 기술적 그리고 이론적인 측면에 대한 자세한 논의가 진행될 것이며, 각 분야에 대한 연구방법론도 함께 고려될 것이다.

This course offers an overview of some main areas of Spanish linguistics, such as morphology, syntax, and semantics. Throughout the course both descriptive and theoretical perspectives on these issues will be discussed in detail. Research methodology for each issue will also be addressed.

### • 스페인어형태론 (Morfology in Spanish)

본 교과목은 스페인어 형태론에 대한 입문과목으로 단어구조와 단어구성원리 그리고 파생 및 굴절 형태론에 대한 구체적인 부분들에 대한 기술을 목표로 한다. 굴절 형태론과 문법의 다른 영역들과의 상관관계 역시 교과과정 전체에 걸쳐서 논의될 것이다.

This course offers an introduction to the Spanish morphology to describe specific aspects of the structure of words, principles of word formation, including derivational and inflectional morphology. Relationship between inflectional morphology and other components of grammar will also be discussed throughout the course.

### • 스페인어형태론및통사론 (Spanish Morfo-Syntax)

스페인어 어형론 이론 및 방법 연구, 문장의 구성요소, 상호간의 유기적 연관관계를 연구한다.

To study morfo-syntax in Spanish language.

---

• **스페인어형태론및통사론 II (Spanish Morfo-Syntax II)**

스페인어 어형론 이론 및 방법 연구. 문장의 구성요소, 상호간의 유기적 연대관계를 연구한다.  
To study morfo-syntax in Spanish language.

• **스페인소설발달사 (History of Spanish Novels)**

스페인 황금세기에서부터 현대에 이르는 소설의 발달과정을 작품모델을 중심으로 연구한다.  
To study Spanish novels by ages.

• **스페인시론 (Spanish Poetry)**

스페인의 시대별 주요 시인들의 작품을 선정하여 연구한다.  
To study poetry of famous Spanish poets.

• **스페인연극발달사 (History of Spanish Theatre)**

스페인의 연극 작품들을 중심으로 한 연극의 발달을 연구한다.  
To study Spanish theater with major dramas in Spain.

• **스페인문학세미나 (Seminar in Spanish)**

스페인 문학 전반에 걸쳐 가능한 제반 작품 비평을 구체적으로 학습한다.  
To study history of criticism of Spanish literature.

• **스페인어고전문학연구 (Study of Spanish Classical Literature)**

스페인의 고전 작품들의 작가와 작품에 대한 연구를 진행한다.  
To study classical literature of Spanish authors.

• **스페인어발달사 (History of Language)**

스페인어가 어떻게 변화해왔고 발달해왔는지를 역사 순차성에 의거 살펴본다.  
To study history of Spanish language.

• **스페인어방언학 (Spanish Dialectology)**

스페인 본토 및 중남미 스페인어의 방언적 구조와 이론을 연구한다.  
To study dialects in Spanish language.

• **스페인어음성학및음운학 (Spanish Phonetics and Phonology)**

스페인어의 음에 관한 연구 및 그 변화에 관한 고찰, 스페인어의 음성학적 사실을 언어학적 표의 음에 관한 연구 및 그 변화에 관한 고찰, 스페인어의 음성학적 사실을 언어학적 표의 작용과 관련시켜 연구한다.  
To study phonetics and phonology in Spanish language.

• **스페인어의미론 (Spanish Semantics)**

의미론의 기본 개념 및 방법론, 소쉬르의 언어관에 입각한 구조적 측면에서 의미론 연구, 스페인어를 중심으로 한 실제적인 의미 분석 훈련  
To study semantics in Spanish language.

• **스페인어고급문법연구 (Study of Advanced Spanish Grammar)**

고급 문법에 대한 연구를 세미나 방식을 통해서 교수 지도하에 분석, 토론한다.

---

This course will address basic and fundamental aspects of Spanish grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of Spanish. While acknowledging the situation of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of Spanish with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the Spanish language.

- **스페인어학개론 (General Introduction to Spanish Language)**

스페인어학의 기초를 통해 논문 테마 선택의 발판을 만들 수 있도록 한다.

To study background of general knowledge of Spanish language.

- **스페인어학세미나 I (Spanish Seminar I)**

스페인어학 전반에 걸쳐 가능한 제반 로망스어를 그 역사적 발전과정에 비추어 비교 분석한다.

To study general area in Spanish language.

- **스페인어학세미나 II (Spanish Seminar II)**

스페인어학 전반에 걸쳐 가능한 제반 문법 및 언어 현상을 연구, 고찰한다.

To study general area in Spanish language.

- **스페인어학의이해 (Studies of Spanish Linguistics)**

본 교과목은 스페인어학의 몇몇 중점분야들(형태론, 통사론, 그리고 의미론)에 대한 전반적인 개관을 제공하는 과목이다. 교과과정을 전체에 걸쳐 상기분야들에 대한 기술적 그리고 이론적인 측면에 대한 자세한 논의가 진행될 것이며, 각 분야에 대한 연구방법론도 함께 고려될 것이다.

This course is an introduction to the prevalent theories of morphology, syntax and semantics and methods relevant to the study of Spanish.

- **스페인어학의이해2 (Introduction to Hispanic Linguistics 2)**

본 교과목은 스페인어학의 몇몇 중점분야들(형태론, 통사론, 그리고 의미론)에 대한 전반적인 개관을 제공하는 과목이다. 교과과정을 전체에 걸쳐 상기분야들에 대한 기술적 그리고 이론적인 측면에 대한 자세한 논의가 진행될 것이며, 각 분야에 대한 연구방법론도 함께 고려될 것이다.

This course is an advanced course on Hispanic linguistics. The course offers graduate students the opportunity to research study and pedagogical training by working on specific area of Hispanic Linguistics with a faculty member.

- **심리언어학 (Psycholinguistics)**

언어의 일반적 습득과정 및 스페인어의 습득과정을 연구하고, 스페인어를 제2외국어로서 습득하는 방법론에 대한 연구

To study methodology of learning Spanish as second language.

- **중남미사상사 (History of Latin American Thoughts)**

Andres Bello, Sarminito, Enrique rodo 등으로부터 현대에 이르는 중남미의 저명한 사상가들의 작품을 연구

To study works of Andres Bello, Sarminito, Enrique rodo.

- **중남미소설 (Latin American Novel)**

중남미 소설을 시대별 국가별로 연구To study Latin American novel by ages.

- **중남미시론 (Latin American Poetry)**

중남미 문학사상 저명한 시인들의 작품을 선정하여 연구

To study Latin American Poetry of famous poets.



---

• **중남미단편소설 (Short Novels and Hispanic Stories)**

중남미 단편소설들을 읽어보고 분석하여 중남미의 단편소설들의 특징을 알아본다.  
To study Latin American short stories.

• **중남미문학사 (History of Latin American Literature)**

전반적인 중남미 문학을 소개하고 각 문학사조의 흐름에 따라 장르별 발전을 개관  
To study Latin American literature by ages.

• **중남미문화연구 (Latin American Culture)**

중남미 문화에 대한 총론을 간단히 개괄하고 이어 다양한 중남미 문화연구의 주제 중 특정한 것을 택하여 심도 있게 연구  
To study various themes of Latin American culture.

• **중남미사회연구 (Latin American Society)**

경북이전부터 오늘날에 이르는 중남미의 사회구성의 역사를 비기득권의 시각으로 조망  
To study Latin American Society from pre-colonial to modern era.

• **중남미역사연구 (Latin America Study)**

중남미 역사의 주요 소재와 주제들을 분석하고 이의 현재적 의미를 연구  
To study Latin American history by ages.

• **중남미정체성연구 (Latin American Identity)**

중남미적인 사회와 개인의 정체성 찾기의 역사와 문화를 통해 중남미적인 특수성을 연구  
To study Latin American identity through knowing history and culture.

• **중남미학연구방법론 (Methodology of Latin American Studies)**

본 강좌는 라틴아메리카 지역연구를 하는데 있어서 근간이 될 수 있는 연구 방법에 대한 개괄적 이해를 통해 역사학, 인류학, 사회학에 대한 전반적인 지식을 획득할 수 있다.

To study methodology of Latin American studies.

• **한-중남미관계 (Relations Between Korea and Latin America)**

한국과 중남미의 문화, 정치, 경제 등의 상호 관계를 개괄하고 구체적인 주제에 대하여 분석한다.

To study relations between Korean and Latin America by analyzing interrelation in economic, culture and politics.

• **현대스페인문학비평 (Commentary of Contemporary Spanish Literature)**

현대 스페인어의 시, 소설 연구 등 각 장르에 관한 강평

To study criticism of Spanish literature in modern era.

• **현대중남미문학비평 (Commentary of Contemporary Latin American Literature)**

제2차 세계대전 이후 주로 붐소설 이래의 중남미 문학의 각 장르에 관한 강평

To study criticism of Latin American literature in modern era.

• **히스패닉문화권연구 (Hispanic Culture)**

세계 각국에 퍼져있는 히스패닉의 문화 현상에 대하여 관찰하고 이의 상호 연관성을 연구

To study Hispanic culture in global area.

## 교과목 해설(러시아어문학전공)

### • 19세기러시아문학 (19th Century Russian Literature)

19세기 러시아문학의 흐름을 이해하고, 주요작가들의 작품을 분석하여 낭만주의에서 사실주의로 이행하던 당대의 문학을 연구한다.  
Understand the flow of Russian literature in the 19th century, and analyze the works of major writers to study the literature of the contemporary period that has shifted from romanticism to realism.

### • 노문학사조사 (History of the Russian Literature Trends)

러시아 문학사 전반의 흐름을 파악하고 각 사조의 대표작품들을 연구한다.

This course is designed to understand the history of Russian literature in general and to study the representative works of each period.

### • 노문학비평 (Russian Literary Criticism)

러시아 문학비평사를 개괄하고, 주요 비평가들의 비평이론을 연구한다.

In this course we study the history and the theory of Russian literary criticism.

### • 노문학세미나 (Seminar in Russian Literature)

‘신화와 러시아문학’, ‘모스크바와 러시아 문학’등 러시아 문학사의 특정 주제들을 택하여 심도 있게 연구한다.

This course will be conducted with choosing a specific topic related to the Russian literature among ‘Myths and Russian Literature’, ‘Moscow and Russian Literature’, ‘19-century Russian literature Saratov and Chronotope’.

### • 러시아경제론 (Russian Economy)

러시아 경제론을 개괄하고, 최신이론들을 소개, 분석한다.

This course is designed to research the Russian economic theory and analyze the latest theories.

### • 러시아경제세미나 (Seminar on Russian Economy)

러시아 경제문제를 주요 주제들을 중심으로 분석한다.

This course is designed to analyze the Russian economic problems with the main themes.

### • 러시아공연예술의이해 (Performance Art in Russia)

연극/발레/오페라 등 공연장국 러시아 공연예술의 특성을 모더니즘 시기로부터 시작하여 현대에 이르기까지 개괄하고 연구한다.  
Russian performing arts including theater, ballet, opera and other performing arts, are studied from the ancient time to the present.

### • 러시아단편소설 (Russian Short Novels)

19세기부터 현대에 이르는 러시아단편소설의 특징을 이해하고, 개별 작가들의 작품을 연구한다.

This course is designed to research the characteristics of Russian short stories from the 19th century to modern times, and analyze the works of individual artists.

### • 러시아대중문화연구 (Russian Public Culture)

러시아 대중문화 발전의 역사적 전개과정을 고찰하고, 소비에트와 포스트소비에트라는 격변의 시기를 중심으로 문학, 영화, 미술, 음악, 공연예술 등 러시아 대중문화의 다양한 장르들을 연구한다.

This course examines the historical development process of Russian popular culture and studies various genres of

---

Russian popular culture such as literature, film art, music and performing arts focusing on the period of the Soviet and Post Soviet Russia.

• **러시아모더니즘연구 (Modernism in Russian Literature)**

러시아모더니즘 내부에 존재하던 다양한 문학유파들의 특성을 혁명기 러시아라는 시대적 배경 속에서 살피고, 개별 작가들의 작품을 연구한다.

In this course we study the characteristics of various literary trends that existed in Russian modernism in the context of the revolutionary Russia and analyze the works of individual writers.

• **러시아문학과정토리텔링 (Russian Literature and Storytelling)**

러시아 문화 속에 드러나는 다양한 스토리텔링의 유형을 연구하고 그 문화콘텐츠적 가능성을 일별한다.

In this course we study various types of storytelling in Russian culture and diagnose the potential power of the Russian cultural contents.

• **러시아문화연구 (Russian Cultural Studies)**

러시아 문화에 대한 총론을 간단히 개괄하고 이어 다양한 러시아 문화연구의 주제 중 특정한 것을 선택하여 심도 있게 연구한다.

In this course we briefly outline the general theories of Russian culture and then select and study specific topics from Russian cultural contents.

• **러시아문화콘텐츠연구 (Russian Cultural Contents)**

러시아문화의 문화콘텐츠적 가능성을 연구하고 실제 문화콘텐츠 개발을 실습한다.

This course is designed to study the potential of cultural contents of Russian culture and practice and develop the Russian cultural contents for contemporary culture industry.

• **러시아미술의이해 (Russian Paintings)**

이콘화로부터 시작하여 현대미술에 이르기까지 러시아미술사를 개괄하고 그 미학적 특성을 일별한다.

This course is designed to study aesthetic characteristics of Russian painting from the iconography to the contemporary art.

• **러시아민담연구 (Russian Folklore)**

프롭의 이론 등을 바탕으로 러시아 민담을 연구한다.

In this course we study Russian folklore with various Russian folklore theories.

• **러시아사상사 (History of Russian Thought)**

18세기로부터 현대에 이르는 러시아 인문사상사를 연구한다.

In this course we study the history of Russian thoughts from the 18th century to the present.

• **러시아사회론 (Russian Society)**

러시아 사회현상의 특성을 역사적 배경, 사회변동양태, 전망 등을 고려하여 연구한다.

In this course we study Russian society with historical background.

• **러시아소설연구 (Russian Novel)**

러시아 소설의 흐름을 역사적으로 개괄하고, 사조 혹은 작가별로 개별 작품을 연구한다.

This course is designed to outline the history of Russian novels and to analyze the works of individual writers.

---

- **러시아시연구 (Russian Poetry)**

러시아 시의 흐름을 사적으로 개괄하고, 사조 혹은 작가별로 개별 작품을 연구한다.

This course is designed for historical overview of Russian poetry and the study of individual works by Russian poets.

- **러시아어강독 (Russian Reading)**

1,2기생을 대상으로 다양한 주제의 학술논문강독을 훈련한다.

In this course students are trained to read academic essays on various subjects. This course is designed for beginning postgraduate students.

- **러시아어원어강독 (Russian Native Reading)**

고대부터 현대에 이르는 다양한 문학텍스트를 강독하고 분석한다.

In this course we read and analyze various literary texts from ancient times to the present.

- **러시아어작문 (Russian Composition)**

학술논문 집필이 가능하도록 다양한 주제에 따라 러시아어로 학술적 글쓰기를 실습한다.

This course is designed to practice academic writings in various topics.

- **러시아어학세미나 (Seminar in Russian Linguistics)**

러시아어의 언어학적 특성과 문제점을 심도 있게 연구한다.

This course is designed to study Russian linguistics with specific theme.

- **러시아어학특강 (Special Lecture in Russian Linguistics)**

러시아어학의 특정 주제를 선택하여 심도 있게 연구한다.

This course is designed to study on specific topics of Russian linguistics.

- **러시아여성문학 (Russian Literature by Women)**

페레스트로이카 이후 현대 작가들을 중심으로 러시아 여성작가들의 작품을 연구한다.

In this course we study the works of Russian women writers, focusing on contemporary writers after Perestroika.

- **러시아영화연구 (Russian Cinema)**

소비에트 시기에 시작되어 포스트 소비에트 시기까지 이어지고 있는 러시아영화의 미학적 특성을 연구하고, 영화에 반영된 사회상을 읽는다.

In this course we study the aesthetic characteristics of Russian films from the Soviet period to the Post Soviet period and read the social images reflected in the films.

- **러시아인문지리 (Russian Geography)**

러시아의 복잡한 인문 지리적 특성을 다양한 주제로 파악한다.

This course is designed to understand the complex humanistic meaning of the geographical characteristics of Russia.

- **러시아작가연구 (Russian Writers)**

푸쉬킨, 고골, 레르몬토프, 도스토옙스키, 톨스토이, 체홉 등 주요한 개별 작가 한 사람을 선택하여 해당 작가의 주요작품 전체를 독해하고 작품 세계 전반을 심도 있게 연구한다.

In this class we select one of the most important Russian authors such as Pushkin, Gogol, Lermontov, Dostoevsky, Tolstoy and Chekhov to read the major works of the author and study the

---

- **러시아정치론 (Russian Politics)**

러시아 정치론을 개괄하고, 최신이론들을 소개, 분석한다.

In this class we outline the history of Russian politics and introduce and analyze the latest theories.

- **러시아정치세미나 (Seminar on Russian Politics)**

현대적 주제를 중심으로 러시아 정치를 분석한다.

In this class we analyze Russian politics around modern topics.

- **러시아지역연구세미나 (Seminar on Russian Region)**

러시아지역연구 방법론을 개괄하고, 실제 지역연구를 시도한다.

In this class we outline the Russian regional research methodology, and try to do actual local research.

- **러시아희곡연구 (Russian Drama)**

러시아 희곡의 흐름을 사적으로 개괄하고, 사조 혹은 작가별로 개별 작품을 연구한다.

In this class we outline the history of Russian drama and study individual works by Russian playwright.

- **문체론 (Russian Stylistics)**

문체와 수사에 관한 언어학적 접근들을 연구한다.

In this class, we study linguistic approaches to style and rhetoric.

- **번역학입문 (Introduction to Translation)**

이 강좌는 차후 여러 분야의 번역스킬을 익히고자 하는 학생들이 기본적으로 수강하는 과목이다. '의미의 번역'이라는 기본 틀에 입각, 번역의 대상, 비교문체론, 해석이론 등을 공부하게 되며 다양한 예문 분석을 통해 충실하고 정교한 번역을 할 수 있는 기본 능력을 배양한다.

This course is taken by students who want to learn the translation technique. Moreover this course will study such as the object of translation, Interpretive Theory of Translation, Comparative Stylistics for Translation, based on the translation of meaning. And students will be cultivated to interpret promptly, accurately and fluently through the analysis of various sentences.

- **비교문화연구 (Comparative Cultural Studies)**

비교문화연구의 방법론을 숙지하고 다양한 문화권의 문화를 비교·연구한다.

In this class, we will learn the methodology of comparative culture research and compare cultural characteristics of various cultures.

- **소비에트-포스트소비에트문화연구 (Soviet/Post-Soviet Cultural Studies)**

소비에트와 소비에트 붕괴 이후 이어지는 포스트소비에트의 문화를 비교·연구한다.

In this class we compare and study the Soviet and the post-Soviet culture.

- **어휘론 (Russian Lexicology)**

러시아 어휘론의 제문제와 방법론을 연구한다.

In this class we study the problem and methodology of Russian lexical theory.

- **영화와문학 (Film and Literature)**

소설기법과 영화기법의 공통점과 차이점, 소설을 영화화한 구체적인 예, 두 장르사이에 적용되는 문화이론, 분석 방식 등을 연구한다.

---

In this class we study the common points and differences between Russian novel and film techniques, specific examples of filming novels, cultural theories applied between two genres.

• **유라시아사회의이해 (Studies on Eurasian Society)**

유라시아 사회 전반의 정치, 경제, 문화를 개괄한다.

This class is intended to give an overview of the political, economic and culture in Eurasian society.

• **중앙아시아연구세미나 (Introduction to Central Asian Studies)**

구소련의 공화국인 카자흐스탄, 키르기스스탄, 타지키스탄, 투르크메니스탄, 우즈베키스탄 각국의 지정학적 특성을 이해하고, 특정 국가에 대한 연구를 심화한다.

In this class, we understand the geopolitical characteristics of Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Turkmenistan and Uzbekistan, and deepen research on specific countries.

• **중앙아시아학입문 (Seminar on Central Asian Studies)**

중앙아시아 - 구소련의 공화국인 카자흐스탄, 키르기스스탄, 타지키스탄, 투르크메니스탄, 우즈베키스탄을 중심으로 중앙아시아 전반의 정치, 경제, 역사문화를 개괄하고 이 지역의 지정학적 특성을 이해한다.

In this class, we understand the geopolitical characteristics of the region and the political, economic and historical cultures of Central Asia, focusing on Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Turkmenistan and Uzbekistan.

• **지역연구방법론 (Methodology of Regional Studies)**

지역연구 방법론 전반을 개괄하고, 최신 이론들을 소개한다.

This class is intended to provide an overview of the regional research methodology and introduce the latest theories.

• **통사론 (Russian Syntax)**

러시아어의 통사체계에 대한 연구를 통하여 통사론의 기본 개념과 통사론 연구의 방법론을 다룬다.

This class is intended to study Syntax in Russian language.

• **한-러관계론 (Relations Between Korea and Russia)**

한러관계사를 개괄하고, 구체적인 시기나 주제를 선택하여 심도 있게 연구한다.

In this class we outline the history of the relationship between Korea and Russia and select the specific periods or topics to study.

• **현대노문법 (Modern Russian Grammar)**

러시아 문법의 주요현상들을 심층적으로 연구한다.

In this class we study in depth the main phenomena of Russian grammar.

• **현대러시아사회연구 (Contemporary Russian Society)**

현대 러시아 사회 전반의 정치, 경제, 역사문화를 개괄한다.

This class is intended to give an overview of the political, economic and historical culture of modern Russian society as a whole.

• **현대작가연구 (Studies on the Modern Writers)**

페레스트로이카 시기부터 현대에 이르는 러시아 작가들의 작품을 연구하고, 특히 개별 작가들에 대한 연구를 심화한다.

In this class we study the works of Russian authors from the period of Perestroika to modern times, and deepen the research on individual writers.