

일반대학원 도예학과 기후변화대응공공디자인학전공 교육과정 시행세칙

2026.03.01. 시행

- 학과명 : 도예학과 기후변화대응공공디자인학전공
(영문명: Department of Ceramic Arts, Climate Change Responsive Public Design Program)
- 학위종 : 미술학석사/도예학박사
(영문학위명: Master of Fine Arts/Doctor of Philosophy in Ceramic Art)

제 1 장 총 칙

제1조(목적) ① 이 시행세칙은 상기 대학원 학과의 학위 취득을 위한 세부요건을 정함을 목적으로 한다.

- ② 학위를 취득하고자 하는 자는 학위취득에 관하여 대학원학칙, 대학원학칙시행세칙, 대학원내규에서 정한 사항 및 본 시행세칙에서 정한 사항을 모두 충족하여야 한다.

제2조(교육목표) ① 도예학과 기후변화대응공공디자인학전공의 교육목표는 다음과 같다.

1. 인간과 자연과의 관계를 개선하여 자연, 문화, 사회환경의 질서를 회복하기 위한 조경학의 전문지식 습득에 더하여 날로 심각해지고 있는 환경 및 기후변화에 효과적으로 대응할 수 있는 융합형 공공디자인 전문 인력 양성하는 것을 목표로 한다.

제3조(일반원칙) ① 도예학과 기후변화대응공공디자인학전공을 이수하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

- ② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.
- ③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 수강대상 및 개설학기를 확인하여 이수할 것을 권장한다.

제4조(진로취업분야) ① 학과의 진로취업분야는 다음과 같다.

1. 종합건설사를 비롯하여 엔지니어링회사, 조경설계사무소, 전문시공업체, 주요 공기업(토지구획공사, 도로공사, 수자원공사, 및 각종 지방 공기업 등)이나 관공서에 입사하여 실무에 종사하거나, 국가기관이나 연구원 등에서 다양한 연구를 수행하는 곳에 진출하게 된다.

제 2 장 전공과정

제5조(교육과정기본구조) ① 최소 학점 이수요건인 학과 교육과정기본구조는 다음과 같다.

[표1] 교육과정기본구조표

학과명 (전공명)	과정	수료학점				타전공 인정학점
		전공필수	전공선택	공통과목	계	
도예학과 (기후변화대응공공디자인학전공)	석사과정	-	24	-	24	12
	박사과정	-	36	-	36	15
	석박사통합과정	-	60	-	60	15

제6조(교과과정) ① 교과과정은 다음과 같다.

1. 교과과정 : <별표1. 교육과정 편성표> 참조
2. 교과목해설 : <별표2. 교과목 해설> 참조
- ② 교과목의 선택은 지도교수 및 대학원 학과장과 상의하여 결정한다.

제7조(선수과목) ① 다음에 해당하는 자는 아래와 같이 선수과목을 이수하여야 한다.

1. 대상자 : 가. 하위 학위과정의 학과(전공)와 상이한 학과(전공)에 입학 한 자
나. 2022. 9월 이전 입학생 중 특수대학원 졸업자(동일/비동일 무관)
2. 선수과목 이수학점 : 하위 학위과정에서 석사과정은 9학점, 박사 및 석박통합과정은 12학점 이수
3. 선수과목 목록 : 본교 도예학과 학사학위과정 개설 전공 이론교과목 참조(실기과목 제외)
- ② 위 항에도 불구하고 하위 학위과정에서 이수한 과목의 학점을 소정의 학점인정서에 논문지도교수와 학과장의 확인을 거쳐 해당 부서장의 승인을 받은 경우는 추가 이수학점의 일부 또는 전부를 면제받을 수 있다.
단, 성적이 80점 이상으로 취득한 경우에만 인정가능하다.
- ③ 선수학점은 졸업(수료)학점에 포함되지 아니한다.
- ④ 선수학점 이수 대상자가 제7조 1항에서 지정한 선수학점을 충족하지 않을 경우 수료 및 졸업이 불가하다.

제8조(타전공 과목 인정) ① 학위지도교수 및 학과장의 승인을 받아 본 일반대학원 소속 타전공의 전공과목을 수강할 수 있으며, 취득한 성적은 [표1] 교육과정 기본구조표의 타전공 인정학점의 범위 내에서 전공선택으로 인정받을 수 있다.

- ② 전과로 소속 및 전공이 변경된 경우 학과장의 승인을 거쳐 타전공 인정학점의 범위 내에서 졸업학점으로 인정받을 수 있다.

제9조(대학원 공통과목 이수) 대학원에서 전체 대학원생을 대상으로 “공통과목”(융합교육 강좌)을 수강하는 경우 지도교수 및 학과장의 승인을 거쳐 **최대 12학점까지** 수료(졸업)학점으로 인정받을 수 있다.

제10조(타 대학원 과목이수) ① 학점교류로 교내 전문대학원 및 교외 타 대학원에서 학점을 취득할 수 있다.

- ② 학점교류에 관한 사항은 경희대학교대학원학칙 시행세칙과 일반대학원 내규에 따른다.

제11조(입학 전 이수학점인정) ① 입학 전 이수한 학점에 대해 학점인정신청을 제출 학과장 및 해당 부서장의 승인을 얻어 졸업(수료)학점으로 인정 가능하다.

1. 입학 전 동등 학위과정에서 본 교육과정 교과목에 포함되는 과목을 이수한 경우 석사 6학점, 박사 9학점 이내
2. 편입학으로 입학한 경우 전적 대학원에서 취득한 학점 중 심사를 통해 인정받은 경우 **졸업에 필요한 학점 1/2 이내**
3. 본교 학사학위과정 재학 중 본교의 일반대학원에서 개설한 교과목을 이수하여 B학점 이상 취득한 경우(단, 학사학위 취득에 필요한 학점의 초과분에 한함) 6학점 이내

제 3 장 졸업요건

제12조(수료) ① 아래 요건을 모두 충족한 자는 해당과정의 수료를 인정한다.

1. 해당과정별 수업연한의 등록을 모두 마친 자
2. 제5조에서 정한 해당 교육과정에서 정한 수료학점을 모두 이수한 자
3. 총 평균평점이 2.7 이상인 자
4. 그 외 대학원 학칙, 내규 등 상위규정에서 제시된 모든 요건을 충족한 자
- ② 선수학점 이수 대상자는 규정된 선수학점을 취득하여야 한다. 단 선수학점은 수료학점에 포함되지 않는다.
- ③ 타전공 및 공통과목으로 인정되는 학점은 위의 각 조에서 규정한 학점만을 수료학점으로 인정한다.

제13조(졸업) ① 제9조와 학위자격시험, 학위청구논문, 논문게재요건 등 졸업요건을 모두 충족한 자에 한하여 졸업을 인정한다.

- ② [표2] 요건을 모두 충족하거나 충족 예정인 경우에 한하여 학위청구논문을 제출, 심사를 의뢰할 수 있다.

1. 예약 입학 전형 및 석사사연계전형으로 입학한 자가 수료 요건을 충족 시 1개 학기 수업연한 단축 가능
 2. 석박사통합과정생의 경우 수료요건 충족 시 1~2개 학기 수업연한 단축 가능
 3. 석박사통합과정생이 석사과정에 준하는 수료 및 학위취득요건을 충족한 경우 석사학위 취득이 가능(단, 졸업(수료)학점은 30학점)
 4. 비 동일계로 입학한 경우 제7조에 의거 선수학점을 추가로 이수해야 함(단, 선수학점은 졸업(수료)학점에 포함되지 않음)
- ③ 연구등록은 수료생에 한하며, 수료 후 학위청구논문 제출 전까지 1회 납부해야 함

[표2] 졸업기준표

학과명 (전공명)	과정	졸업요건									
		수료요건					선수 학점 (비동일계에 한함)	학위자격 시험	연구 등록	논문게재 실적	학위청구 논문
		졸업(수료)학점				계					
		수업연한	전공 필수	전공 선택	계						
도예학과 (기후변화대응공공 디자인학전공)	석사	2년 (4개 학기 등록)	-	24	24	9	합격 (제14조 참조)	납부 (수료생에 한함)	통과 (제16조 참조)	합격 (제17조 참조)	
	박사	2년 (4개 학기 등록)	-	36	36	12					
	석박사통합	4년 (8개 학기 등록)	-	60	60	12					

제14조(학위자격시험) ① 학위자격시험은 필기시험으로 실시하는 학위자격시험과 공개발표로 실시하는 학위자격시험(공개발표) 두 가지 방법으로 실시한다.

- ② 1항에서 정의한 학위자격시험과 학위자격시험(공개발표) 모두 합격하여야 학위청구논문을 제출할 수 있다.
- ③ 학위자격시험의 필기시험은 아래와 같이 평가하여 합격 여부를 결정한다.
 1. 학위자격시험 필기시험은 2기부터 응시 가능하다.
 2. 학위자격시험은 교육과정에 포함된 교과목에 대하여 각각 필기시험으로 구성되며, 수험자 본인이 취득한 과목에 한하여 응시할 수 있다.
 3. 학위자격시험의 문제구성은 석사과정 3과목, 박사 및 석박통합은 4과목으로 하며 시험의 문제는 해당 과목 담당 교수가 출제 및 평가한다.
 4. 학위자격시험의 합격 기준은 100점 만점의 80점 이상으로 한다.
- ④ 학위자격시험(공개발표)는 아래와 같이 평가하여 합격여부를 결정한다.
 1. 학위자격시험(공개발표)는 학위청구논문을 제출하는 학기에 진행한다.
 2. 학위자격시험(공개발표)는 논문지도교수를 포함하여 3인 이상의 전임교수가 참관하여야 한다.(단, 소속학과 전임교수가 심사 교수 인원 미만인 경우 논문지도교수가 위촉하는 교수가 참관할 수 있다.)
 3. 학위자격시험(공개발표)는 합격(P) 또는 불합격(N)으로 판정하되 그 기준은 학과 전임교수가 결정한다.
 4. 공개발표는 모든 사람이 방청할 수 있다.
- ⑤ 학위자격시험(공개발표)의 합격은 합격한 당해학기 포함 총 5개 학기 동안 유효하다. 이후 학위자격시험(공개발표)를 재응시하여야 한다.

제 4 장 학위취득

제15조(학위청구논문심사) ① 제14조, 제16조의 요건을 모두 충족하였거나, 당해학기 충족예정인 경우 학위청구논문을 제출, 심사를 의뢰할 수 있다. 단, 수료생 신분으로 학위청구논문을 제출, 심사를 의뢰할 경우 반드시 연구등록 이후 심사를 의뢰할 수 있다.

- ② 학위논문의 심사는 논문의 심사와 구술심사로 한다.

- ③ 학위논문 심사의 합격은 석사학위 논문의 경우 심사위원 2/3 이상, 박사학위 논문의 경우 심사위원 4/5 이상의 찬성으로 한다.
- ④ 학위논문 심사위원장은 심사종료 후 심사의 결과를 경해진 기간 내에 해당 부서장에게 제출하여야 한다.
- ⑤ 학위청구논문 심사에 따르는 제반 사항은 일반대학원 내규를 준용한다.

제16조(논문게재실적) 박사과정은 공동게재 시 반드시 제1저자나 교신저자이어야 한다.

학위과정	구분	내용
석사학위 취득을 위한 실적	한국연구재단	등재학술지, 등재후보학술지 논문 게재(신청 포함)
	국제 학술지	SCIE, SSCI, A&HCI, ESCI, SCOPUS에 등재된 학술지 논문 게재(신청 포함)
	학술대회 발표	국제학술대회, 한국연구재단 등재학술지 또는 등재후보학술지에 논문을 발행하는 학회의 학술대회 발표
박사학위 취득을 위한 실적	국제 학술지	SCIE, SSCI, A&HCI, ESCI, SCOPUS에 등재된 학술지 논문 게재(예정 포함) * 단, 게재 예정 증명서를 제출한 자는 게재 완료 후 30일 이내 해당 논문 별쇄본을 제출하여야 하며 해당 별쇄본을 제출하지 않을 경우 제반 절차를 거쳐 학위를 취소할 수 있다.

- * 제16조 1, 2항에서의 학술대회발표 및 논문실적은 경희대학교 소속으로 게재되어야 하며, 학위지도교수가 교신저자인 경우만 인정한다.
- * 중복인정 불허 : 대학원 및 학과별 내규 등 제반규정에서 정한 졸업요건으로 제출하는 논문은 학술지논문게재장학 등 타 재원을 수혜받기 위한 실적으로 사용한 경우 인정하지 않는다.

제17조(학위취득) ① 학위취득을 위해서는 제16조 학위청구논문심사를 통해 허가받은 자에 한하여 학위취득이 가능하다.

- ② 학위취득을 허가받은 자는 제17조의 논문게재실적과 졸업을 위한 소정의 서류를 구비하여, 해당 부서장에게 제출 절차를 진행하여야 한다.

[부칙]

- ① 시행일 : 2026.03.01.
- ② 경과조치 : 본 내규 시행일 이전에 입학한 학생은 구 해당학과의 교육과정을 따르되 필요한 경우 새로운 교육과정을 적용 받을 수 있다.

[별표1]

교육과정 편성표

순번	이수 구분	학수 번호	과목명	학점	수강대상		수업유형				개설학기		PN 평가	비고
					석사	박사	이론	실습	실기	설계	1학기	2학기		
1	전선	LA756	공간구성방법론	3	○	○	○				○			
2	전선	LA771	환경생태론	3	○	○	○				○			
3	전선	LA781	생태설계스튜디오	3	○	○	○				○			
4	전선	LA752	공간구성스튜디오	3	○	○	○					○		
5	전선	LA776	환경보전및관리특론	3	○	○	○					○		
6	전선	LA782	경관론	3	○	○	○					○		
7	전선	LA762	도시공간설계론	3	○	○	○				○			
8	전선	CA725	연구방법론	3	○		○				○			
9	전선	LA777	현대조경작품론	3	○	○	○				○			
10	전선	LA766	경관과예술	3	○	○	○				○			
11	전선	LA764	조경세미나	3	○	○	○					○		
12	전선	LA768	도시공간설계스튜디오	3	○	○	○					○		
13	전선	LA775	지리정보체계론	3	○	○	○					○		
14	전선	LA754	단계계획및설계특론	3	○	○	○					○		
15	전선	LA751	경관분석특론	3	○	○	○				○			
16	전선	LA758	전통계승방법론	3	○	○	○				○			
17	전선	LA772	환경설계특론	3	○	○	○					○		
18	전선	LA760	환경심리행태특론	3	○	○	○					○		
19	전선	LA767	공원·녹지특론	3	○	○	○				○			
20	전선	LA773	조경계획방법론	3	○	○	○				○			
21	전선	LA783	도시의회복탄력성	3	○	○	○					○		
22	전선	LA784	기후변화대응도시설계	3	○	○	○	○			○			
23	전선	LA785	기후변화와탄소중립	3	○	○	○					○		
24	전선	LA786	환경보전및관리	3	○	○	○					○		
25	전선	LA787	지속가능성과환경설계	3	○	○	○	○				○		
26	전선	TC742	휴먼테크의류환경공학	3	○	○	○				○			
27	전선	ID7016	디자인사용자연구	3	○	○	○				○			
28	전선	AR792	지속가능한건축디자인	3	○	○				○	○	○		
29	전선	VID7022	기후적응과도시디자인	3	○			○			○	○		
30	전선	ID7019	스마트시티컨셉기획	3	○	○		○			○	○		
31	전선	ID8004	스마트공간디자인연구	3	○	○		○				○		

순번	이수 구분	학수 번호	과목명	학점	수강대상		수업유형				개설학기		PN 평가	비고
					석사	박사	이론	실습	실기	설계	1학기	2학기		
32	전선	ID7017	제너레이티브디자인연구	3	○	○	○					○		
33	전선	CA8010	색채디자인연구	3		○	○					○		
34	전선	CA8011	기후소재와환경도자프로젝트	3		○	○					○		
35	전선	CA724	유약및소지연구	3	○		○						○	
36	전선	CA8012	기후변화와도예창작연구	3		○	○					○		
37	전선	CA8013	재활용도자조형	3		○	○						○	
38	전선	TC743	제로웨이스트패턴연구	3	○	○	○	○					○	
39	전선	TC744	특수기능복랜드인큐베이션	3	○	○	○	○					○	
40	전선	TC745	지속가능한패션디자인	3	○	○	○	○					○	
41	전선	TC746	패션앤소셜디자인	3	○	○	○						○	
42	전선	DC738	기후변화와미디어	3	○	○	○						○	
43	전선	DC739	디지털트윈연구	3	○	○	○	○						○
44	전선	DC724	정보디자인세미나	3	○	○	○	○					○	
45	전선	VID7014	디자인이슈	3	○		○						○	○
46	전선	GRADS7258	서비스경험디자인연구	3	○		○						○	○
47	전선	VID7012	사회적디자인연구	3	○	○	○						○	○
48	전선	VID8006	공공디자인론	3		○	○						○	○

교과목 해설

- 공간구성방법론 (Design Composition and Theory)
옥외환경설계에 적용되는 기본적인 공간구성의 원리 및 과정을 연구한다.
Design Composition and Theory deals with the principles and processes of spatial composition in environmental design.
- 환경생태론 (Environmental Ecology)
인간환경의 생태적 균형유지를 위하여 인간과 환경 간의 생태적 상관관계를 연구한다.
Environmental Ecology focuses on the relationship between human and environment to achieve better ecological balance in environment.
- 생태설계스튜디오 (Ecological Design Studio)
조경설계에 있어서 생태적인 접근이 구체적으로 무엇인지 이해하고, 동시대 사회, 문화, 환경적 이슈에 대해 실천적인 설계방안을 스튜디오를 통해 실습한다.
This class deals with ecological thinking and practice in landscape design to solve contemporary social, cultural, and environmental issues.
- 공간구성스튜디오 (Composition Theory and Application Studio)
3차원적 공간구성요소-지형, 식생, 건물, 포장, 구조물, 물 등을 활용한 옥외공간 설계능력을 배양한다.
Composition Theory and Application Studio aims to improve students' design capability particularly focusing on three dimensional spatial components such as landform, plants, buildings, pavement, water and other facilities.
- 환경보전및관리특론 (Advanced Environmental Integrity & Maintenance)
환경의 전반적인 보전과 개발 및 관리에 관한 이론과 분석 능력을 취하게 한다.
This class provide fundamental understanding on the theories and analysis capability about environmental preservation and development.
- 경관론 (Landscape Theory)
경관의 이해와 표현에 관한 다양한 이론을 습득하여 조경가로서 예술과 과학에 대한 균형 있는 가치관을 갖춘다.
This class covers wide range of theories in landscape architecture focusing on the relationship between art and science.
- 도시공간설계론 (Principles of Urban Spatial Design)
과거와 현재의 도시공간설계에 나타난 공간구성 원리 및 이론을 고찰하고, 이를 현대의 도시환경에 적용하는 설계방법을 습득한다.
Principles of Urban Spatial Design deals with the principles and theories of spatial composition through history, and what they mean in contemporary urban settings.
- 연구방법론 (Methodology for Research)
각 이론에 관한 연구의 방법과 응용방법을 연구하여 새롭고 알맞은 방법의 탐구에 있다.
Methodology for Research deals with various types of research methods understanding the nature of each subject.

- 현대조경작품론 (Case Studies in Contemporary Landscape Design)

현대 조경의 대표적인 조경설계가들과 그들의 작품을 통하여 현대 조경설계의 흐름을 파악하고 앞으로의 조경설계 방향을 예견해 보고자 한다.

This class explores various landscape projects and designers in terms of case study to understand the social, cultural, economic, and environmental issues of contemporary landscapes.

- 경관과예술 (Landscape & Arts)

인간이 살아가는 환경은 자연과 인간이 만든 문화요소로 구성되어 있다. 이러한 문화요소 중 인간의 활동에 영향을 받는 환경, 경관, 조형, 예술에 관하여 고찰하여 본다.

Environment is composed of diverse cultural elements. This class focuses on environment, landscape, and formative arts which are more related to human activities.

- 조경세미나 (Seminar Theory & Practice of L.A.)

조경학 전반에 걸쳐 지도교수가 주제를 설정하여 제시하고 이에 대한 학생들의 고찰내용을 발표, 토론하여 그 이론을 터득한다. Seminar Theory & Practice of L.A. deals with extensive research issues in landscape architecture.

- 도시공간설계스튜디오 (Urban Space Design Studio)

현대의 도시를 구성하는 다양한 유형의 공간 -가로, 광장, 공개공지, 보행자몰, 녹도, 수변공간, 공원, 이전적지, 도심재개발지역, 근린주구 등에 대한 설계능력을 배양한다.

Urban Space Design Studio aims to improve student's design capability on contemporary urban spaces such as street, plaza, pedestrian mall, green way, waterfront, park, urban regeneration, and residential neighborhood, etc.

- 지리정보체계론 (Geographical Information System)

조경 요소인 지리정보에 관한 이론을 습득케 하고 그 응용 능력을 키운다.

This class deals with practical applications as well as the types of geographic information and theories.

- 단지계획및설계특론 (Advanced Site Planning and Design)

단지계획에 관련된 이론을 습득하게 하고 사례연구를 통하여 단지계획 및 설계의 실제적인 응용력을 배양한다.

Students in Advanced Site Planning and Design are expected to learn advanced theories about current site planning and design issues in terms of various case studies.

- 경관분석특론 (Advanced Landscape Analysis)

경관분석의 이해와 분석 방법에 관한 다양한 이론을 습득하여 환경에 대한 균형 있는 가치관을 갖춘다.

Advanced Landscape Analysis deals with various theories and skills related to better understanding of landscape values.

- 전통계승방법론 (Contemporary Interpretation of Traditional L.A.)

한국전통조경의 특성을 현대적으로 계승·발전시키는 방법론에 대하여 다각적으로 연구해서 한국적인 현대조경작품을 개발할 수 있는 역량을 함양한다.

Contemporary Interpretation of Traditional L.A. focuses on understanding the "Koreanness" in traditional Korean landscape and the ways how to apply the sense of Koreanness to contemporary design projects.

- 환경설계특론 (Theory of Environmental Design)

인간과 자연, 환경과 행태 간의 조화와 균형을 위한 기존의 환경설계방법론을 연구하고 나아가 실험적인 설계방법론을 모색하여 다양한 설계해법 능력을 함양한다.

This class explores current design methodologies and possibilities to develop more experimental ones for balanced

relationship between nature and culture.

- **환경심리행태특론 (Advanced Environmental Psychology & Behavior)**
환경적 자극에 대한 환경지각, 인지 및 태도 결정에 관한 이론 및 연구를 위한 방법론을 습득, 응용 능력을 배양한다.
Advanced Environmental Psychology & Behavior deals with various methodologies to understand the nature of senses in environment such as stimuli, perception, cognition, and attitude etc.
- **공원,녹지특론 (Theory of Open Space)**
도시공원이나 주제공원, 생태공원, 자연휴양림, 하천녹지 등 각종 공원·녹지 조성이론과 인간환경에의 녹지도입기법을 연구한다.
Theory of Open Space provides a research opportunity focusing on urban park, theme park, ecological park, recreational forest, and waterfront area.
- **조경계획방법론 (Advanced Landscape Planning Methodology)**
계획을 위한 조사분석방법, 생태적 접근방법 및 사회문화적 접근방법 등 계획 이론을 정립하여 응용능력을 배양한다.
Advanced Landscape Planning Methodology deals with various planning methods on landscape analysis and ecological and sociocultural approaches.
- **도시의회복탄력성 (Urban Resilience)**
기후재난에 취약한 기존 도시공간의 다양한 문제점을 탐구하고, 공공디자인 측면에서의 도시 회복탄력성의 개선 방안을 탐구한다.
It explores various problems of existing urban spaces that are vulnerable to climate disasters and explores ways to improve urban resilience in terms of public design.
- **기후변화대응도시설계 (Climate-Responsive Urban Design)**
열쾌적성 향상, 미세먼지 저감, 홍수 및 재난에 대한 적응력 개선을 위한 도시공간의 형태를 연구하고 실질적인 도시설계에 적용할 수 있는 디자인 능력을 배양한다.
This class deals with urban morphologies to improve thermal comfort, reduce fine dust, and improve adaptability to flooding and disasters, and develop design skills to adapt to practical urban design.
- **기후변화와탄소중립 (Climate Change and Carbon Neutrality)**
지구 온난화와 환경에 미치는 영향을 연구하고, 원인 물질을 완화하기 위한 해결책을 탐구한다.
Subject studying global warming and its impact on the environment, and finding solutions to mitigate caustive substances.
- **환경보전및관리 (Environmental Preservation and Management)**
지속 가능한 발전을 목표로 환경 보전의 중요성을 이해하고, 기후변화 대응 및 자원 관리 전략을 탐구하고, 이를 통해 환경 문제를 분석하고 실질적인 해결 방안을 모색할 수 있는 기초 역량을 기른다.
With the foal of sustainable development, this course emphasizes understanding the importance of environmental conservation while exploring strategies for addressing climate change and resource management. Through this process, foundational skills are developed to analyze environmental issues and identify practical solutions.
- **지속가능성과환경설계 (Sustainability and Environmental Design)**
지속가능성의 관점에서 현대 환경설계에 대한 비판적 고찰과 실천적 대응방안에 관한 연구를 진행한다.
This course conducts research on critical reflections and practical responses to contemporary environmental design from a sustainability perspective.

- 휴먼테크의류환경공학 (Human Tech Clothing Environmental Engineering)

기후변화 등 환경적 요인에 의류에 미치는 영향을 인체공학적으로 해석하여 더 효과적인 대응책을 모색하고, 의류 산업의 최신 트렌드와 기술적 발전을 이해하고, 환경적 책임을 다하는 동시에 인간 중심의 디자인을 추구하는 데 중점을 둔다.

This class focuses on ergonomically analyzing the impact of environmental factors such as climate change on clothing to find more effective responses, understanding the latest trends and technological advancements in the apparel industry, and pursuing human-centered design while being environmentally responsible.

- 디자인사용자연구 (Design User Research)

관찰을 통한 데이터 수집을 바탕으로 다양한 인간과 사회 그리고 사용자의 행태와 습성, 습관 등 물리적, 비물리적 현상과 흔적을 조사·연구한다. 사용자의 심성에 대한 본질적 이해와 추론을 바탕으로 예술과 디자인 전 분야에 접목을 시도한다.

Based on data collection through observation, we investigate and study physical and non-physical phenomena and traces, such as the behavior, habits, and habits of various humans, society, and users. Based on essential understanding and reasoning about the user's mentality, we attempt to apply it to all fields of art and design.

- 지속가능한건축디자인 (Sustainable Architectural Design)

이 과목은 지속가능한 건축디자인의 개념과 원리를 학습하고, 이를 공공 디자인에 적용할 수 있는 능력을 배양하는 세미나 형식의 수업이다. 학생들은 컴퓨테이션 기법을 활용해 다양한 기후 데이터를 분석하고, 이를 디자인 소프트웨어에 적용하여 친환경적이고 지속가능한 디자인 솔루션을 개발하는 방법을 학습한다. 또한, 빛, 열, 물 등 자연 요소와의 조화를 고려한 설계 접근법을 탐구하며 기후변화에 대응하는 공공 디자인 역량을 키운다.

This course, conducted in a seminar format, offers an academic exploration of the theoretical principles of sustainable architectural design and their application in the field of public design. Through computational methodologies, students will engage in quantitative analysis of diverse climate datasets and integrate these findings into design software to develop sustainable and environmentally conscious solutions. Furthermore, the course emphasizes the study of design strategies that address interactions with natural elements such as light, heat, and water, fostering a systematic approach to public design that effectively responds to climate change.

- 기후적응과도시디자인 (Climate Adaptation & Urban Design)

기후 재난에 대응하는 도시 환경과 커뮤니티 디자인을 중점으로 다루며, 도시 내 핵심 앵커 공간의 브랜딩과 커뮤니티의 회복력을 강화하는 방법을 연구한다. 기후적응형 공공 공간을 설계하고, 커뮤니티 회복력과 지속 가능한 발전을 위한 디자인 솔루션을 개발한다.

This class focuses on urban environments and community design in response to climate disasters, examining the branding of key anchor spaces within cities and how to strengthen community resilience. You will design climate-adaptive public spaces and develop design solutions for community resilience and sustainable development.

- 스마트시티컨셉기획 (Smart City Concept Planning)

스마트시티 개념과 주요 기술을 이해하고, 기후 재난에 대응하는 스마트시티의 다양한 사례 분석을 통해 도시 문제 해결 방안을 기획하여 도시 계획과 기술 융합을 바탕으로 한 창의적 아이디어 도출 및 적용을 목표로 한다.

This course aims to derive and apply creative ideas based on the convergence of urban planning and technology by understanding smart city concepts and major technologies, and planning solutions to urban problems through analyzing various cases of smart cities responding to climate disasters.

- 스마트공간디자인연구 (Smart Space Design Study)

I.O.T 기반 공간에서 사공간의 유용 가치를 극대화하기 위한 커뮤니케이션 및 프로모션 능력은 중요시 된다. 스마트 공간의 제품적 요소, 시스템적 요소, 환경적 요소와 함께 내용적 요소의 구성, 연출, 총합 능력을 함양하기 위하여 차별화된 디스플레이 사례를 탐구·학습한다.

Communication and promotion capabilities to maximize the useful value of time and space in an I.O.T.-based space

are important. In order to cultivate the composition, direction, and aggregate capabilities of content elements along with product elements, system elements, and environmental elements of smart spaces, differentiated display cases are explored and learned.

- 제너레이티브디자인연구 (Generative Public Design Study)

제너레이티브디자인을 통하여 디자인 자동화와 생산성 향상과 디자인의 근본적 문제 해결을 연구한다. 이를 바탕으로 디자인 생산성 향상과 효율 극대화를 연구한다.

We Study design automation, productivity improvement, and solving fundamental problems in design though generative design. Based on this, we study improving design productivity and maximizing efficiency.

- 색채디자인연구 (Color Design Research)

이 수업은 환경색채디자인이 에너지 효율과 자원 순환에 미치는 영향을 연구하고, 공공디자인에 지속 가능한 색채 적용 방안을 모색하며, 자원 절감을 위한 색채디자인 전략을 세운다.

This class studies the impact of environmental color design on energy efficiency and resource circulation, explores sustainable color applications in public design, and develops color design strategies for resource conservation.

- 기후소재와환경도자프로젝트 (Climate Materials and Environmental Ceramics Project)

기후소재와 환경도자 프로젝트는 기후 변화와 환경 문제에 대응하기 위한 지속 가능한 도자 재료와 디자인을 심층적으로 탐구하는 과목으로, 학생들이 이론적 지식을 바탕으로 실습을 통해 친환경적이고 혁신적인 도자 작품을 개발하고, 이를 통해 지속 가능한 미래를 위한 창의적 해결책을 모색하는 교육을 제공한다.

"Climate Materials and Environmental Ceramics Project" is a course that deeply explores sustainable ceramic materials and design in response to climate change and environmental issues. Students will develop innovative, eco-friendly ceramic artworks through hands-on practice grounded in theoretical knowledge, seeking creative solutions for a sustainable future.

- 유약및소지연구 (Glaze and Clay Study)

전반적인 도자재료의 특성을 이해하고 다양한 유약 및 소지조성에 필요한 이론과 실제를 연구한다.

This course aims to help students to do researches on the theory and practice of the physical and chemical properties of clays and glazes.

- 기후변화와도예창작연구 (Climate Change and Ceramic Creation Research)

기후변화 도예창작연구는 도예를 매개로 기후변화의 복잡한 영향을 학문적으로 탐구하고 예술적으로 표현하는 교과목으로, 학생들이 현대의 환경 문제에 대한 심층적인 이해를 바탕으로 창의적인 기법과 도자기 제작 기술을 결합하여 작품을 창작하는 기회를 제공한다.

This class is an academic exploration and artistic expression of the complex impacts of climate change through the medium of ceramics, providing students with the opportunity to combine creative techniques and ceramic production skills with an in-depth understanding of contemporary environmental issues.

- 재활용도자조형 (Recycled Ceramics Sculpting)

본 교과목은 재활용 소재를 활용하여 도자 예술 작품을 창작하는 과정에 중점을 두는 수업으로, 학생들은 지속 가능한 예술적 실천의 중요성을 이해하고, 친환경적인 재료를 탐색하며 창의적인 도자기 조형 기술을 개발함으로써 환경 문제 해결을 위한 역할과 책임을 연구한다.

This course focuses on the process of creating ceramic artwork utilizing recycled materials. Students will understand the importance of sustainable artistic practice, explore eco-friendly materials, and develop creative ceramic sculpting skills to study their roles and responsibilities in addressing environmental issues.

- 제로웨이스트패턴연구 (Zero-Waste Pattern Research)

원단 손실을 최소화하는 제로 웨이스트 패턴 제작 방법을 다루며, 효율적인 재료 사용과 혁신적인 패턴 개발 기법을 통해 자원 절약과 환경 보호를 실현할 수 있는 방법을 학습한다.

This course focuses on zero waste pattern design methods to minimize fabric waste in the fashion industry. Students learn how to save resources and protect the environment by utilizing efficient material use and innovative pattern development techniques.

- 특수기능복브랜드인큐베이션 (Special Functional Clothing Brand Incubation)

특수 기능을 갖춘 의류 브랜드의 창업과 성장을 지원하며 기술적, 기능적 요구사항을 만족시키는 의류 브랜드를 개발하는 과정을 다루으로써 이를 통해 학생들은 혁신적인 브랜드 창출과 시장 진입 전략을 배운다.

This course supports the creation and growth of clothing brands with special functions. By developing garments that meet technical and functional requirements, students learn how to create innovative brands and strategies for market entry.

- 지속가능한패션디자인 (Sustainable Fashion Design)

지속 가능한 패션 디자인의 중요성과 환경에 미치는 영향을 최소화하는 패션 디자인 기법을 연구하며 자연 자원을 절약하고 재활용 가능한 원단을 활용하는 친환경적인 디자인 전략을 배운다.

This course explores the importance of sustainable fashion design and investigates techniques to minimize environmental impact. Students learn eco-friendly design strategies, including the use of natural resources and recyclable fabrics.

- 패션앤소셜디자인 (Fashion and Social Design)

패션 디자인이 사회적 가치 창출에 어떻게 기여할 수 있는지 탐구하며 사회적 책임을 다하는 패션 디자인을 통해 공공의 이익을 증진시키는 방법, 윤리적 소비, 공정 무역 등의 주제를 학습한다.

This course delves into how fashion design can contribute to creating social value. Students explore ways to promote public welfare through socially responsible fashion design, focusing on topics such as ethical consumption and fair trade.

- 기후변화와미디어 (Climate Change and Media)

기후변화와 관련된 다양한 사회적, 문화적 이슈를 디지털 미디어의 관점에서 탐구하는 수업으로 미디어 콘텐츠를 통해 기후변화의 메시지를 효과적으로 전달하는 방법을 배우고, 창의적이고 혁신적인 콘텐츠 제작을 통해 지속 가능한 미래를 모색한다.

This course explores various social and cultural issues related to climate change from the perspective of digital media. It aims to equip students with the skills to effectively communicate message about climate change through media content and to envision a sustainable future through creative and innovative content production.

- 디지털트윈연구 (Digital Twin Research)

지속 가능한 도시 계획, 에너지 효율성 및 환경 변화에 대한 인프라 적응 등 전반적인 기후변화 해결에 디지털 트윈 기술 적용을 탐구하는 과목으로 도시와 생태계의 디지털 복제물을 만들어 기후 재해를 시뮬레이션하고, 잠재적인 대응을 모델링하고, 도시 회복력을 강화하는 방법을 연구한다.

This course explores the application of digital twin technology to addressing climate change across the board, including sustainable urban planning, energy efficiency, and infrastructure adaptation to environmental change. It studies how digital replicas of cities and ecosystems can be created to simulate climate disasters, model potential responses, and enhance urban resilience.

- 정보디자인세미나 (Information Design Seminar)

대중에게 정보를 제공하고 교육하기 위해 기후 관련 데이터를 직관적인 시각적 내러티브로 변환하는 디자인 방법론을 탐구한다. 디지털과 전통 미디어 모두에 초점을 맞춰 정보 디자인이 어떻게 기후변화에 대한 인식을 높이고 대중의 행동에 영향을 미칠 수 있는지에 대한 비판적 사고를 강화한다.

Explores design methodologies for transforming climate-related data into intuitive visual narratives to inform and educate the public. Focusing on both digital and traditional media, you will strengthen your critical thinking about how information design can raise awareness of climate change and influence public behavior.

- 디자인이슈 (Design Issue)

역동적인 디자인 분야에서 복잡한 문제를 탐색하고 해결하는 능력을 향상시키면서 현대 디자인 문제, 윤리적 고려 사항 및 디자인 선택의 사회 문화적 영향을 둘러싼 비판적인 논의를 자세히 살펴본다.

It delves into critical discussions surrounding contemporary design issues, ethical considerations, and socio-cultural implications of design choices while improving our ability to explore and solve complex problems in dynamic design fields.

- 서비스경험디자인연구 (Service Experience Design Research)

고객 중심의 경험을 디자인하고, 창의성과 전략적 사고를 혼합하여 사용자와 공감하는 상호 작용을 형성하며 다양한 서비스 환경에서 원활하고 영향력 있는 경험을 제공하는 과정을 탐구한다.

It explores the process of designing customer-centered service experiences, creating empathic interactions with users by mixing creativity and strategic thinking, and providing seamless and influences in various service environments.

- 사회적디자인연구 (Social Design)

기술, 예술, 비즈니스를 넘어서 인문과 사회의 영역으로 진입한 디자인 패러다임을 살펴보고, 제품, 기업 및 공간까지 확장된 디자인의 역할을 연구한다.

It examines the design paradigm that has entered the realm of humanities and society beyond technology, art, and business, and studies the role of extended design to products, companies, and space.

- 공공디자인론 (Resilient Public Design)

공공공간, 서비스, 경험을 형성하는 데 있어 디자인의 역할을 비판적으로 검토하고, 사회적으로 책임 있고 포용적인 디자인 실천을 알려주는 이론적 틀을 탐색하여 공공환경 개선에 의미 있게 기여할 수 있다.

The role of design in forming public spaces, services, and experience can be critically reviewed, and a theoretical framework that informs socially responsible and inclusive design practice can be explored to contribute meaningfully to the improvement of the public environment.