

영미어문화학과 교육과정 시행세칙

제1장 총 칙

제1조 목적

- ① 본 시행세칙은 경희대 일반대학원 영미어문화학과의 연구의욕 진작과 학문 발전을 위한 토대를 구축하고 나아가 학과의 학사운영 효율화를 확립하기 위함을 그 목적으로 한다.

제2조 일반원칙

- ① 영미어문화학과의 학위를 취득하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
 ② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.
 ③ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 본 시행세칙 부칙의 경과조치를 따른다.

제2장 교육과정

제3조 교육목적

- ① 영미어문화학과의 교육목적은 국제사회의 정확한 이해와 국제 감각을 갖춘 영어전문가 양성이다. 즉, 영어학 및 영어교육, 영미문화, 문학 제반 분야의 지식을 습득한 학자의 양성이다.
 ② 영미어문화학과에는 석사과정과 박사과정을 설치하여 운영한다.

제4조 교육과정 기본구조

영미어문화학과		최소 수료 학점	전공학점				추가이수학점 (선수과목 이수)	
			전공필수	전공선택	타전공 인정	학부 이수		학점교류
석사과정	영미어문전공	24	-	18	6학점 이내	6학점 이내	학기당 6학점 이내 / 수료학점 1/20이내	9학점 이상
	영미문화전공							
	영어교육전공							
박사과정	영미어문전공	36	-	27	6학점 이내	인정안됨		12학점 이상
	영미문화전공							
	영어교육전공							

표 1 교육과정 기본구조

제5조 교육과정

- ① 영미어문화학과(전공) 교육과정의 세부전공별 교육과정은 <별표1_교육과정 편성표>와 같다.
 ② 영미어문화학과(전공) 교육과정의 각 교과목 해설은 <별표3_교과목 해설>과 같다.

제3장 이수학점

제6조 전공이수학점

- ① 석사과정에서는 학점 취득에 필요한 24학점 중에서 전공분야 과목을 최소한 18학점 이상 이수하여야 한다.
- ② 박사과정에서는 학점 취득에 필요한 36학점 중에서 전공분야 과목을 최소한 27학점 이상 이수하여야 한다.

제7조 선수과목 이수

- ① 학과 선수과목: 영어 관련학과 이외의 학과에서 학위 과정을 이수한 자가 본과에 입학했을 경우에는 해당 학위 과정 학점 취득과 관계없이 본 학과 전 단계 학위 과정의 전공과목 중에서 석사 학위 학생은 9학점, 박사 학위 학생은 12학점 이상을 이수하여야 한다.
- ② 위의 ①과 관련하여 이수해야 할 학점의 교과목은 학과의 전공트랙별 필수과목 및 지도교수와 상의하여 결정한다. 단, 학위 과정에서 이미 동일, 또는 유사 과목의 학점을 취득한 경우에는 전공트랙별 교수회의를 통해 해당 과목의 학점을 이수한 것으로 인정할 수 있다.

제8조 본 대학원소속 타학과 과목 이수

- ① 동일계열 또는 타계열의 전공과목도 지도교수와 상의하여 결정한다. 승인을 얻은 후 수강한 과목은 전공선택 학점으로 인정한다.

제9조 공통과목 이수

- ① 대학원에서 전체대학원생을 대상으로 “공통과목”을 개설하는 경우 지도교수 및 학과장의 승인을 거쳐 수료(졸업)학점으로 인정받을 수 있다.

제10조 입학전 이수학점 및 타대학원 취득학점 인정

- ① 입학 전 동등학위과정에서 이수한 학점인정 및 국내외 타대학교 대학원에서 이수한 학점 인정 등은 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

제4장 수료요건

제11조 최소수료학점

- ① 영미어문화학과의 최소 수료학점은 추가선수학점 및 논문지도학점을 제외하고 석사 24학점, 박사 36학점이다.
- ② 수료에 필요한 학점인정은 본 교육과정 시행세칙에 의한다.

제5장 졸업요건

제12조 공개발표

- ① 해당 내용에 관해 일반대학원 규정을 따른다.

제13조 외국어시험

- ① 외국어시험은 실시하지 않는다.

제14조 전공시험

- ① 각 학위과정 학생은 전공트랙에서 정한 바에 따라 학위논문 제출 이전에 논문제출 자격을 위한 종합시험에 합격하여야 한다.
- ② 전공시험은 석사 과정은 18학점 이상, 박사 과정은 24학점 이상 취득한 자에 한하여 응시할 수 있다.
- ③ 전공시험은 해당 전공트랙의 지도 교수가 지정하는 공통과목과 응시자가 선택하는 과목에 대하여 필기 및 구술시험으로 실시한다. 시험 과목 수는 석사 과정은 3과목, 박사 과정은 4과목으로 한다.
- ④ 각 과목은 100점을 만점으로 하여 80점 이상을 합격으로 한다. 과락과목에 대하여 재응시 할 수 있다.

제15조 논문심사를 위한 논문게재실적

- ① 일반대학원에 학위청구논문을 제출하기 위해서는 논문심사일 이전에 학위청구논문을 제외한 논문을 발표한 실적이 있어야 한다.
- ② 해당 내용에 관해 일반대학원 규정을 따른다.

제6장 기 타

제16조 외국인의 논문게재

- ① 외국인은 논문게재(졸업요건)시 지도교수명을 해당논문에 명기하여야 한다.

제17조 외국인의 학과참여

- ① 외국인은 개별학습 외에, 학과내(지도교수중심) 과제에도 참여하여야 한다.

제18조 강좌 개설

- ① 본 학과의 교육과정에 기초하여 강좌를 순환하여 개설하며 교수회의에서 인정하는 특별한 사유가 있는 경우를 제외하고 동일 강좌를 연속하여 개설하는 것을 지양한다.

제7장 부 칙

제19조 시행일

- ① 본 내규는 2018년 3월 1일부터 시행한다.

제20조 경과조치

- ① 본 내규 시행일 이전에 입학한 학생은 구 해당학과의 교육과정을 따르되 필요한 경우 새로운 교육과정을 적용 받을 수 있다.
- ② 학생은 학생의 입학년도 교육과정에서 정한 교육과정 기본구조의 적용을 받는다. 다만, 입학 이후에 교육과정이 개편되었을 경우에는 개편된 교육과정 중 하나를 선택하여 적용받을 수 있다.
- ③ 교과목의 이수구분은 학점을 취득한 당시의 이수구분을 적용함을 원칙으로 한다.
- ④ 이수구분별로 부족한 학점은 개편된 교육과정에서 수강하여 취득한다. 다만, 개설된 교과목을 모두 수강하여도 이수구분별 소정의 학점이 부족한 경우, 그 나머지 학점은 대체 교과목을 수강토록 하여 보충한다. 이에 관한 사항은 교육과정 시행세칙으로 정한다.
- ⑤ 개편 전 입학자의 전공교육과정 이수요건에 대하여 전공별로 본 경과조치 외 세부사항을 교육과정 시행세칙에 지정하여 운영할 수 있다.

[별표]

1. 교육과정 편성표 1부.
2. 교과목 해설 1부.
3. 타전공인정과목표 1부.

영미어문화학과 교육과정 편성표

전공명 : 영미어문화학과/언어학&영어교육 (British & American Language and Culture)

순번	학수 번호	교과목명 (국문)	교과목명 (영문)	이수 구분	수강 대상	학점	시간				개설학기		교과구분		비고
							이론	실기	실습	설계	1학기	2학기	영어 강좌	PF 평가	
1	ELC710	Introduction to Linguistics	Introduction to Linguistics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
2	ELC711	통사론	Syntax	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
3	ELC712	English Phonetics	English Phonetics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
4	ELC713	Phonology	Phonology	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
5	ELC714	Teaching ESL Writing	Teaching ESL Writing	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
6	ELC715	화용론	Pragmatics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
7	ELC716	Digital Game-based Language Learning (DGBL) & Teaching	Digital Game-based Language Learning (DGBL) & Teaching	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
8	ELC717	Topics in Semantics	Topics in Semantics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
9	ELC719	코퍼스 언어학	Applications in Corpus Linguistics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
10	ELC720	Contrastive & Error Analysis in ELT	Contrastive & Error Analysis in ELT	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
11	ELC721	Sociolinguistics	Sociolinguistics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
12	ELC722	Teaching Pronunciation & Vocabulary	Teaching Pronunciation & Vocabulary	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
13	ELC723	Pedagogical Grammar for ELT	Pedagogical Grammar for ELT	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
14	ELC724	Psycholinguistics	Psycholinguistics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
15	ELC725	Critical Applied Linguistics	Critical Applied Linguistics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
16	ELC730	Language and Gender	Language and Gender	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
17	ELC771	Writing for Publication	Writing for Publication	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
18	ELC772	Language, Culture & English Teaching	Language, Culture, & English Teaching	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
19	ELC773	EFL 교실에서의 상호작용	Interactions in the EFL Classroom	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
20	ELC774	Communicative Language Teaching	Communicative Language Teaching	전공선택	공통	3	3				○	○	○		

순번	학수 번호	교과목명 (국문)	교과목명 (영문)	이수 구분	수강 대상	학점	시간				개설학기		교과구분		비고
							이론	실기	실습	설계	1학기	2학기	영어 강좌	PF 평가	
21	ELC775	Research in ELT 2	Research in ELT 2	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
22	ELC776	멀티미디어와 영어교육 1	Multimedia-assisted English Language Teaching I	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
23	ELC781	Curricular Evaluation & Development in ELT	Curricular Evaluation & Development in ELT	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
24	ELC783	연구방법론 1	Research in ELT 1	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
25	ELC784	Research Methods in ELT I	Research Methods in ELT I	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
26	ELC785	Critical Pedagogy in ELT	Critical Pedagogy in ELT	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
27	ELC786	Thesis Writing for Linguistics 1	Thesis Writing for Linguistics 1	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
28	ELC787	아동과 청소년문학을 활용한 영어교수	Children's & Adolescent Literature in Teaching English	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
29	ELC788	Culture Teaching in ELT	Culture Teaching in ELT	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
30	ELC791	태솔의 이론과 현안	Theories & Issues in TESOL	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
31	ELC792	Introduction to SLA	Introduction to SLA	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
32	ELC794	Research Methods in ELT II	Research Methods in ELT II	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
33	ELC810	Syntactic Theories & Applications	Syntactic Theories & Applications	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
34	ELC811	Phonological Theories & Applications	Phonological Theories & Applications	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
35	ELC812	Semantics	Semantics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
36	ELC813	Semantics/Pragmatics Theories & Applications	Semantics/Pragmatics Theories & Applications	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
37	ELC820	Seminar in Linguistic Analysis I	Seminar in Linguistic Analysis I	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
38	ELC821	Seminar in Linguistic Analysis II	Seminar in Linguistic Analysis II	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
39	ELC822	Seminar in Linguistic Analysis	Seminar in Linguistic Analysis	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
40	ELC840	코퍼스언어학 주제연구	Topics in Corpus Linguistics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		신규

순번	학수 번호	교과목명 (국문)	교과목명 (영문)	이수 구분	수강 대상	학점	시간				개설학기		교과구분		비고
							이론	실기	실습	설계	1학기	2학기	영어 강좌	PF 평가	
41	ELC841	음운론 주제연구	Topics in Phonology	전공선택	공통	3	3				○	○	○		신규
42	ELC842	화용론 주제연구	Topics in Pragmatics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		신규
43	ELC843	사회언어학 주제연구	Topics in Socio-linguistics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		신규
44	ELC844	인지언어학	Cognitive Linguistics	전공선택	공통	3	3				○	○	○		신규
45	ELC845	언어와 문화	Language and Culture	전공선택	공통	3	3				○	○	○		신규
46	ELC846	담화분석	Discourse Analysis	전공선택	공통	3	3				○	○	○		신규
47	ELC847	Syntactic Theory	Syntactic Theory	전공선택	공통	3	3				○	○	○		신규
48	ELC848	Morphological Theory	Morphological Theory	전공선택	공통	3	3				○	○	○		신규
49	ELC870	Teaching Approaches & Methods in ELT	Teaching Approaches & Methods in ELT	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
50	ELC871	English Materials Evaluation & Development	English Materials Evaluation & Development	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
51	ELC872	Crosscultural Communication & ELT	Crosscultural Communication & ELT	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
52	ELC874	Teaching Listening & Speaking	Teaching Listening & Speaking	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
53	ELC875	Teaching Reading & Writing	Teaching Reading & Writing	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
54	ELC876	Multimedia-assisted English Language Teaching II	Multimedia-assisted English Language Teaching II	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
55	ELC877	Integrated Approaches in Teaching Skills	Integrated Approaches in Teaching Skills	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
56	ELC879	Task-based English Language Teaching(TBLT)	Task-based English Language Teaching(TBLT)	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
57	ELC880	Language Testing & Evaluation	Language Testing & Evaluation	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
58	ELC881	Assessment in ELT	Assessment in ELT	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
59	ELC883	Thesis Writing I	Thesis Writing I	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
60	ELC884	Thesis Writing II	Thesis Writing II	전공선택	공통	3	3				○	○	○		

순번	학수 번호	교과목명 (국문)	교과목명 (영문)	이수 구분	수강 대상	학점	시간				개설학기		교과구분		비고
							이론	실기	실습	설계	1학기	2학기	영어 강좌	PF 평가	
61	ELC885	Critical English Language Teaching	Critical English Language Teaching	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
62	ELC892	Teaching English for Young Learners	Teaching English for Young Learners	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
63	ELC894	Discourse Analysis & Language Teaching	Discourse Analysis & Language Teaching	전공선택	공통	3	3				○	○	○		

전공명 : 영미어문화학과/문화 (British & American Language and Culture)

순번	학수 번호	교과목명 (국문)	교과목명 (영문)	이수 구분	수강 대상	학점	시간				개설학기		교과구분		비고
							이론	실기	실습	설계	1학기	2학기	영어 강좌	PF 평가	
1	ELC 701	문화이론	Theories of Culture	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
2	ELC702	Psychoanalysis and Culture	Psychoanalysis and Culture	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
3	ELC703	서사이론	Narrative Theory	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
4	ELC704	탈식민주의이론	Postcolonial Theory	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
5	ELC705	페미니즘과 퀴어담론	Feminism and Queer Discourses	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
6	ELC706	문학사상사	History of Literary Theories	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
7	ELC707	퍼포먼스이론	Performance Theory	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
8	ELC708	서양공연예술사	History of Western Performing Arts	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
9	ELC709	비평이론	Critical Theory	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
10	ELC731	소설의 발생과 근대	Rise of the Novel and the Modernity	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
11	ELC732	맑시즘과 문학	Marxism and Literature	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
12	ELC733	문학과 모더니즘	Literature and Modernism	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
13	ELC734	Literature and Postmodernism	Literature and Postmodernism	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
14	ELC735	아시아계 미국문학	Asian American Literature	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
15	ELC736	유토피아-디스토피아문학	Utopian and Dystopian Fiction	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
16	ELC737	미국흑인문학	Afro-American Literature	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
17	ELC738	영미비평의 전통과 수사학	British-American Critical Tradition and Rhetoric	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
18	ELC739	시와 수사학	Poetry and Rhetoric	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
19	ELC740	영미드라마	English Drama	전공선택	공통	3	3				○	○	○		
20	ELC741	영연방문학과 탈식민주의	Commonwealth Literature and Postcolonial Theory	전공선택	공통	3	3				○	○	○		

순번	학수 번호	교과목명 (국문)	교과목명 (영문)	이수 구분	수강 대상	학점	시간				개설학기		교과구분		비고
							이론	실기	실습	설계	1학기	2학기	영어 강좌	PF 평가	
21	ELC742	영어여행기연구	Studies on English Travel Literature	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
22	ELC743	SF판타지서사연구	SF Fantasy and Narrative	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
23	ELC744	멜로드라마와 로맨스연구	Melodrama and Romance	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
24	ELC749	소수민소설	A Study of Minority Literature	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
25	ELC751	역사와 영화서사	History and Film Narrative	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
26	ELC752	National Cinema	National Cinema	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
27	ELC753	디지털서사와 문화	Digital Narrative and Culture	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
28	ELC754	공포서사연구	Studies on Horror	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
29	ELC755	애니메이션연구	Understanding Animation	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
30	ELC756	텔레비전드라마 연구	Studies on TV Soap Operas	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
31	ELC757	세계화와 문화민주주의	Globalization and Cultural Democracy	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
32	ELC758	서부영화	Studies on the Western	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
33	ELC759	영미뮤지컬연구	British and American Musical	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
34	ELC760	축제와 연극	International Theatre Festival	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
35	ELC761	Asian Cultures in English	Asian Cultures in English	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
36	ELC762	문화이동과 문화번역	Studies on Cultural Translation and Trans-cultural Literature	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
37	ELC763	셰익스피어문화 산업	Shakespeare in Cultural Industry	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
38	ELC764	Popular Culture Issues 1	Popular Culture Issues 1	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
39	ELC765	Popular Culture Issues 2	Popular Culture Issues 2	전공선택	공통	3	3					○	○	○	
40	ELC796	작가연구 2	Studies on British and American Authors 2	전공선택	공통	3	3					○	○	○	

순번	학수 번호	교과목명 (국문)	교과목명 (영문)	이수 구분	수강 대상	학점	시간				개설학기		교과구분		비고	
							이론	실기	실습	설계	1학기	2학기	영어 강좌	PF 평가		
41	ELC803	베스트셀러의 문화사	Cultural History of Best Sellers	전공선택	공통	3	3					○	○	○		
42	ELC831	작가연구 1	Studies on British and American Authors 1	전공선택	공통	3	3					○	○	○		
43	ELC851	미디어컨버전스 연구	Studies on Media Convergence	전공선택	공통	3	3					○	○	○		
44	ELC852	기술과 시각문화	Technology and Visual Culture	전공선택	공통	3	3					○	○	○		
45	ELC853	테크노문화연구	Studies on Technocultures	전공선택	공통	3	3					○	○	○		
46	ELC855	소비공간과 놀이공간	Consumerism and Play	전공선택	공통	3	3					○	○	○		
47	ELC856	스타와 팬덤현상	Star System and Fandom	전공선택	공통	3	3					○	○	○		
48	ELC857	하위문화와 소수문화	Studies on Subculture	전공선택	공통	3	3					○	○	○		
49	ELC858	육체와 섹슈얼리티	Body and Sexuality	전공선택	공통	3	3					○	○	○		

[별표2] 교과목 해설

영미어문화학과(언어학&영어교육 트랙) 교과목 해설

· Introduction to Linguistics

외국어 습득과 학습을 위하여 기초가 되는 과목으로서, 응용언어학의 기본이 되는 언어학 분야인 음운론, 발음, 형태론, 의미론, 통사론, 화용론 등의 기본적인 개념과 이론을 연구한다.

This course intends to increase students' understanding of basic theories and concepts in linguistics and applied linguistics and covers morphology, phonetics, phonology, semantics, syntax, pragmatics, etc.

· 통사론 (Syntax)

영어의 통사체계를 연구하고 통사이론의 기본개념과 연구방법론을 다룬다.

This course furnishes students with a basic and introductory understanding of English sentence structures. It covers the fundamental concepts of constituency, phrase structure, complements and adjuncts, subcategorization, and empty categories. Students will be also familiarized with different theoretical perspectives.

· English Phonetics

영어에서 사용되는 음성의 분류 및 기술, 조음방법, 초분절음소 등에 대한 이론적인 부분과 더불어 실제적인 연습을 통해 EFL 학습자들 교수 방법에 도움이 되도록 한다.

This course covers phonetic classifications and descriptions of English sounds, articulation, and suprasegmental features and includes both fundamental theories and concepts and practices that are key to teaching English sounds effectively in class.

· Phonology

기초 음운론 강의로서 음운규칙의 이해와 해결해야 할 문제, 그리고 이러한 현상에 대한 이론적 설명의 기본적인 개념들을 고찰한다.

This course studies sound systems of language. It introduces both principles of organization of sound systems and major kinds of phonological structures found worldwide. It provides extensive practice in applying phonological principles to data analysis.

· Semantics

기초 의미론 강의로서 단어의 의미관계, 문장의 의미관계, 지시와 조음, 양화 현상, 시제 등을 현상 위주로 고찰한다.

This course provides a theoretical and practical study of meaning in natural language. It considers both semantic theories and semantic phenomena from diverse languages.

· 화용론 (Pragmatics)

대화 상황에서 화자는 자신의 의도를 어떻게 표현하고, 청자는 화자의 발화를 통해 어떻게 화자의 의도를 이해하는지를 다루는 분야가 화용론이다. 이와 관련된 여러 가지 현상과 개념 등을 다양한 자료들을 다루면서 분석·연구한다.

This course explores fundamental concepts of pragmatics, including theories of communication and meaning, representation, conversational implications, speech acts, and discourse structure.

· Psycholinguistics

대화 상황에서 화자는 자신의 의도를 어떻게 표현하고, 청자는 화자의 발화를 통해 어떻게 화자의 의도를 이해하는지를 다루는 분야가 화용론이다. 이와 관련된 여러 가지 현상과 개념 등을 다양한 자료들을 다루면서 분석·연구한다.

This is an introduction to psycholinguistics which studies how individuals produce, comprehend, and acquire language.

· 코퍼스 언어학 (Applications in Corpus Linguistics)

이 수업은 실제로 사용되는 영어의 사용 예시를 체계적으로 전자적으로 수집하는 영어 말뭉치 자료에 대한 구축과 활용에 대한 전반적인 개관에 대해 다룰 것이다. 이 수업은 어휘, 문법적 특징 등이 실제 의사소통에서 어떻게 사용되는 지 등에 대한 언어적 형태 등에 대한 학습자의 이해를 수월하게 할 것이다.

This course provides a comprehensive overview of the compilations and applications of English corpora, a systematic collection of naturally occurring language examples electronically. The course will help students understand language patterns in relation to lexical and grammatical features and their actual use in communication.

· Contrastive & Error Analysis in ELT

학습자들이 영어를 사용하는데 과정에서 생기는 오류를 과학적이고 체계적으로 분석하는 방법을 통해서 학습자들을 더욱 잘 이해할 수 있고 오류를 줄일 수 있도록 도와주는 교수법을 배운다.

This course engages students in analyzing language data through comparative research methods and deals with ways to treat EFL learner errors effectively by using appropriate feedback strategies.

· Sociolinguistics

사회적 요인에 기인하는 언어의 다양성을 실례를 통하여 분석하는 연구 방법론을 다룬다.

This course studies how society affects and shapes language. It deals, among others, with dialectal differences, relations between prestige dialects and stigmatized dialects, and how people utilize the code switching mechanism.

· Writing for Publications

학위 논문 뿐만 아니라 학술지 논문을 출판할 때 알아두어야 할 필수적인 사항들에 대하여 알아보고 실제로 논문을 써 보는 과정이다.

This is to help those who want to produce a research paper to publish in an academic journal and covers specific procedures and process of writing and revising a paper in order to submit it to scholarly journals at the end of semester or afterwards.

· Language, Culture, & English Teaching

외국어 습득에서 필수적인 문화 (Target Culture) 영역을 영어교육에서 효과적으로 접목시키는 방안과 영어교육과 관련된 다양한 문화이론에 대하여 학습한다.

This course purports to examine important theories and research culture teaching in relation to second and foreign language teaching and also look into ways to develop effective pedagogical practices which link TL and its culture.

· Communicative Language Teaching (CLT)

80년대 이후 SLA 분야에서 가장 관심을 받아온 SLA 교수법인 CLT의 이론적 접근과 교실에서의 적용방안, CLT 기반의 다양한 학습활동 등에 대하여 공부한다.

This course explores CLT, the most popular teaching method in second language acquisition to date. Students will learn theories, classroom applications and practices based on CLT.

· Pedagogical Grammar for ELT

이 과목은 문법교수와 관련된 다양한 문제와 교수법에 대해 상세히 학습하고 수업시간에 보다 의미있고 맥락적인 활동을 통해 문법교수와 4기능을 연계 할 수 있는 방안을 다룰 것이다

This course examines various issues and teaching methods related teaching grammar and helps student find ways to link grammar teaching to four skills through the use of meaningful and contextualized activities in real classrooms.

· 멀티미디어와 영어교육 1 (Multimedia-Assisted English Language Teaching I)

영어교육에서 효과적으로 활용할 수 있는 멀티미디어의 활용법에 대해 알아보고 실제로 다양한 실습과 제작을 통해서 멀티미디어와 컴퓨터 활용능력을 배양한다.

This course is designed to improve student computer literacy through hands-on practices. Student will learn about diverse usage of multimedia tool in English education through the course.

· Curricular Evaluation & Development in ELT

한국의 초중고 교육과정을 연구하고 이를 바탕으로 체계적인 교과과정과 효과적인 강의계획, 수업진행과 운영 방안에 대하여 공부한다. 초중고 교육과정 이외에도 대학생과 성인학습자를 대상인 학습 환경에서의 적용도 함께 알아본다.

This graduate level course is designed to develop students' methodology, skills, and techniques for curriculum and material development anchored in SLA theories. Students will also develop their own curriculum and/or materials for their own needs and interests.

· 아동과 청소년문학을 활용한 영어교수 (Children's & Adolescent Literature & Teaching English)

이 과목은 아동 및 청소년문학을 통해 영어 및 비판적 문해력을 가르치는 방법에 대한 관심이 있는 학습자를 위한 것이다. 따라서 동화책, 전통문학, 역사 및 사실적 픽션, 판타지 문학 등 아동 및 청소년 문학의 다양한 종류 및 그 특징에 대해 읽기와 토론을 통해 배울 것이며 각 작품에 투영된 아동 및 청소년에 대한 이데올로기, 사회 및 정치적 영향 등에 대한 상호관계를 살펴볼 것이다.

The course is designed for graduate students who are interested in the use of children's & YA literature as a way to teach English and critical literacy. The primary goal is to familiarize students with different genres of children's & YA literature such as picture books, traditional literature,

historical and realistic fiction, and fantasy literature. Course readings and discussions will facilitate understanding the features of each genre. In addition, the course looks at the relationships among children's and YA literature, ideology about childhood, children's literature, and social, political influences.

· Research Methods in ELT I

영어교육 분야에서 활용되는 연구방법론 (질적 연구 방법 및 양적 연구방법)을 공부한다.

Students will learn key quantitative and qualitative research methods used in the field of ELLC and engage in writing a proposal and a seminal research project based on their interests. This is a prerequisite for Research in ELT II.

· 테솔의 이론과 현안 (Theories & Issues in TESOL)

TESOL 분야의 전문가가 되기 위해서 필요한 기본적인 이론들과 TESOL의 트렌드, 주요 이슈와 현안 등에 대해 공부하고 토론한다.

This course covers SLA theories and research which will inform you of various teaching practices in the context of TEFL, TEIL, TEGL along with a plethora different spectrums of issues related to ELLC. In doing so, it is expected that you will engage in a broad and yet focused investigation of key linguistic, political, sociocultural, educational, and/or economic issues of your own interests to understand the present and future of English and English teaching and learning.

· Introduction to SLA

Second Language Acquisition에 기본이 되는 학습이론 및 외국어 습득이론을 비롯하여, 학습자와 학습환경에 대한 연구, 연구방법, 사례연구 등을 폭 넓게 공부한다.

This course includes Second Language Acquisition (SLA) theories and research which are fundamental in teaching English to different types of learners in different contexts.

· Research Methods in ELT II

Research in ELT I 에 이어 영어교육 분야에서 활용되는 연구방법론 (질적 연구 방법 및 양적 연구방법)을 더욱 심도있게 공부하고 실제 데이터를 활용 하여 연구논문을 써 본다.

This course expands various research methods and techniques covered in Research in ELT I and covers specific steps or processes of engaging in in-depth research using actual data students collect.

· Teaching Pronunciation & Vocabulary

영어교육의 기초가 되는 발음과 어휘에 대해 공부하는 과목으로, 교사들의 발음을 향상시키고 동시에 학생들의 발음지도를 더 과학적으로 할 수 있도록 도와준다. 어휘교육의 중요성, 어휘를 가르치는 다양한 방법, 현재 SLA에서 관심을 받고 있는 lexical approach, collocation 등에 대하여도 연구한다.

The course examines theoretical backgrounds and pedagogical implications in teaching pronunciation and vocabulary. The course emphasizes a scientific approach to teaching pronunciation and vocabulary using effective lexical and collocation teaching approaches.

· Syntactic Theories & Applications

최근의 통사이론들을 비교·검토하고 영어를 비롯한 여러 언어의 자료에 응용한다.

This course introduces students to many recent syntactic theories, and encourages them to apply them to particular languages.

· Phonological Theories & Applications

음운론의 강의를 기초로 영어교육에 있어서 연음문제, 철자법, 한국어 화자로서 문제시되는 발음에 대한 한국어와 영어의 비교분석 등, 실용적인 접근을 추구한다.

This course introduces students to recent developments of many phonological theories, and encourages them to apply them to particular languages.

· Semantics/Pragmatics Theories & Applications

의미론과 화용론의 기본 개념에 대한 이론적 이해를 바탕으로 관련 현상을 영어교육에 적절하게 적용하는 방법을 모색한다.

This course introduces students to recent developments of semantic and pragmatic theories, and encourages them to apply them to particular languages.

· Seminar in Linguistic Analysis I, II, III

영어를 나타내는 다양한 문법 현상들을 음운, 통사, 의미, 화용적인 측면에서 깊이 있게 분석·연구한다.

This course helps students develop specific analyses for specific interesting topics; different linguistic theories will be chosen each semester.

· Teaching Approaches & Methods in ELT

영어교육에서 활용되는 다양한 교수 접근법과 교수법에 대하여 공부하고, 교실환경에서 학습자들에게 적용할 수 있는 방안에 대하여 실제로 미니레슨과 사례 등을 통하여 시뮬레이션해보면서 실습해 본다.

Student will examine a variety of teaching methods in ELLC and their classroom applications through case studies and mini lessons. This course emphasizes practicum which includes class observations, micro-teaching, etc.

· English Materials Evaluation & Development

교과과정을 바탕으로 교육목표에 가장 적합한 교재를 선택하는 방법과 교재 선택시 고려해야 될 여러 상황들과 학습자 변인들에 대해 연구하고, 교재를 직접 수정, 보완, 개발하여서 활용해 본다.

This course investigates important issues and factors in selecting or designing more appropriate materials for diverse English learners, who have different interests and needs. Students will also engage in materials analysis and activities of using diverse ELLC materials as well as modifying and supplementing existing materials based on their own teaching context.

· Crosscultural Communication & ELT

global language로서의 영어는 모국어와 문화가 다른 사람들에게 사용되므로, 효과적인 대화를 위해서는 타문화에 대한 이해가 필수적이다. 다른 문화적 배경을 가진 사람들과의 성공적인 의사소통을 위해 필수적인 문화적 요인들을 살피고, 이들을 영어교육에서 어떻게 가르칠 것인가에 대한 논의를 한다.

This course explores culture in language education. The goals of the course are to enhance student cultural awareness of TL and understandings of people from different cultures, to promote intercultural communicative skills, and to discuss teaching methodologies in teaching culture in class.

· Teaching Listening & Speaking

듣기를 학습자의 연령과 학습상황, 학습목표에 따라 체계적이고 효과적으로 가르치기 위한 이론적 토대와 실재를 공부한다. 또한 한국 영어교육 상황에 적합하고 학습자의 연령과 교과과정, 학습목표에 부합하는 말하기를 흥미롭고 재미있게 가르치는 교수법과 테크닉에 대하여 공부한다. 학습자들이 말하기를 잘 할 수 있는 학습환경과 동기유발에 관해서도 함께 연구한다.

Students will learn and discuss how to teach listening and speaking effectively and this course will include learning theories and SLA theories related to teaching listening and speaking with practical applications.

· Teaching Reading and Writing

영어읽기를 수준별, 연령별, 학습목표 및 목적에 맞도록 흥미롭고 효과적으로 가르칠 수 있는 교수법을 배우고 실제 실습을 통해 교수능력을 향상시킨다. 한국 EFL 상황에서 가장 어려운 언어기술인 쓰기를 흥미롭고 실제적으로 가르칠 수 있는 접근법과 교수법, 과제, 협동작문 방법과 교수 기술에 대하여 공부한다. 또한 연령별, 수준별로 필요한 쓰기의 기술과 전략, 학습자 오류, 문법향상에 관련된 교수법을 알아본다.

This course will explore ways to motivate EFL learner to engage in diverse reading and writing activities in and outside class based on their age, proficiency levels, learning goals, needs and interests. In this course, students will also study various reading strategies and how to do error analysis and provide appropriate feedback to learners while being encouraged to engage in practical projects or mini-lessons to find ways to integrate reading and writing along with other skills.

· Multimedia-Assisted English Language Teaching II

영어교육에서 멀티미디어와 컴퓨터, 인터넷 등이 활용이 되어야 하는 이유와 학습에서의 장단점, CALL (Computer-Assisted Language Learning)의 이론적 배경, 멀티미디어의 실제적 적용사례연구 등을 공부한다.

This course explores the rationale of using multimedia in language education and its potential advantages as well as disadvantages. Students will develop theoretical backgrounds related to multimedia-assisted language learning and investigate case studies in this field.

· Integrated Approaches in Teaching Skills

Whole Language Approach 에 근거하여 영어의 네 가지 기술을 통합적으로 접근하는 교수법의 이론적 배경과 교실에서의 실제 적용사례와 테크닉, 과제, 활동 활용방안에 관해 공부한다.

Students will discuss how to effectively promote four language skills through a integrated and multi-skills or whole language approaches. Student will explore theoretical backgrounds and pedagogical implications for classroom teaching for various levels of English learners.

· Task-Based English Language Teaching (TBLT)

학습자가 흥미를 느낄 수 있도록 영어를 실제로 사용하고 참여할 수 있는 과제중심의 영어교수법에 대하여 연구하고 실제로 미니레슨 등을 통하여 활용해 본다.

Students will learn basic concepts of TBLT and its applications in classrooms and design TBLT lessons and activities based on specific lesson objectives and learners' needs. The course also helps students to modify and evaluate TBLT activities using concrete activity models.

· Language Testing & Evaluation

교과과정과 교육목표에 부합되는 타당성과 신뢰도가 높은 평가를 개발하고 선택하는 방법에 대한 이론적 배경과 함께 다양한 평가의 실례연구를 통해 각각의 장단점, 보완책에 대하여 알아본다.

This course help students examine current testing theories and practices, find ways to select reliable and valid assessment tools suitable for their curriculums and pedagogical goals, analyze existing testing items and programs through case studies in order to look into their advantages and disadvantages, and also engage in practical activities to develop diagnostic, formative, summative test or evaluation tools.

· Assessment in ELT

표준화된 양적 평가방식 외에도 portfolio assessment 방식과 같은 질적 평가방식의 장단점에 관해 공부하고 표준화된 평가방식의 대체평가로서, 또는 보완평가로서의 가능성에 대해 연구한다.

This course is designed to provide students with opportunities to examine limitations of standardized tests and possibilities of alternative or supplementary assessments such as portfolio assessment, performance-based evaluation, or other qualitative-oriented tools.

· Thesis Writing I

학위 논문을 쓸 때 필요한 목차 구성에서부터 논문 주제를 선택하는 법, 문헌연구를 하고 논문에 인용하는 방법, 데이터 기술하는 방법들을 상세하게 배우고 실제로 써 보는 과정이다.

This course will help students write an MA thesis or doctoral dissertation. The course includes selecting a thesis topic, reviewing literature, citing reference, and collecting and analyzing data, etc.

· Thesis Writing II

Thesis Writing I에 이어서 논문을 쓰기 위하여 필요한 여러 기술들을 배우고 직접 활용해 보는 과목으로, 논문 목차를 정하는 방법부터 논문형식을 준수하여 쓰는 법, bibliography 를 정리하는 방법까지 두루 배운다.

This course is specifically to help graduate students to write and publish a thesis. The goal of the course is to facilitate students' writing skills and strategies so that they can produce academically valuable research papers

· Critical English Language Teaching

영어교육과 관련하여 비판이론 및 비판적 교수법의 주요 이론에 대해 배우고 언어학, 응용언어학, TESOL 등에 기반한 전통적 교수방법의 한계점 등에 대해 연구를 하는 과정이다. 이 과정에서는 현재 사용되고 있는 주요 교수 및 학습 이론과 실재를 사회문화적, 정치적, 경제적 영역 등으로 확대하여 살펴보고 보다 발전적인 교수 및 연구 방법에 대해 배울 것이다.

Students will learn key theories and concepts related to critical theory and pedagogy and examine limitations of traditional teaching practices grounded in linguistics, applied linguistics, and TESOL. The course is designed to expand current ELLC theories and practices to sociocultural, political, and economical dimensions and exemplify more progressive teaching and research methodologies.

· Culture Teaching in ELT

Language, Culture, & English Teaching의 연계과목으로 영어교육에서의 문화교육을 좀 더 심도 있게 할 수 있는 구체적인 교수 내용 및 방법에 대해 학습한다.

This is a follow-up course for Language, Culture, & English Teaching and deals with specific teaching practices for culture teaching in ELLC contexts.

· Teaching English for Young Learners

유아와 초등학생을 대상으로 영어교육을 실시할 때 고려하여야 할 인지발달 요인과 정의적 요소들, young learners들이 흥미를 가지고 영어공부를 할 수 있는 교재선택, 효과적인 교수법, 멀티미디어의 활용에 관하여 폭넓게 배운다.

This course emphasizes teaching English for young EFL learners by helping students understand their characteristics according to their developmental stages and sociocultural and economical backgrounds and design effective language classrooms and teaching strategies particularly for this age group.

· Discourse Analysis & Language Teaching

담화분석을 통해 영어의 특징을 좀 더 자세히 살펴보고 이를 영어교육 현장에 적용하여 학습자들의 학습을 돕는 한 편, 연구논문을 위해 데이터 분석의 도구로 활용할 수 있도록 한다.

This course help students understand discursive features existing in real conversational data and explore ways to engage in further research on discourse as well as utilize them in teaching EFL learners.

· Critical Pedagogy in ELT

현재의 기능중심 또는 의사소통중심 교수법의 문제점과 한계성을 통해 살펴보고, 영어교육에 작용하는 정치적, 사회문화적, 경제적 제반 요인이 구체적 인 교수 및 학습방법에 미치는 영향에 대해 비평적으로 분석 및 연구하는 과정이다.

This course is to offer in-depth study of problems and limitations of current practices of teaching skills or functions in CLT and look into what is implicated in such a narrow definition of ELLC and practices based on it. Students will engage in critical research and practice by looking into various historical, political, sociocultural, and economic ramifications of current policies and practices imposed to EFL learners and share ways to develop counter-hegemonic teaching practices.

· Digital Game-based Language Learning (DGBL) & Teaching

This graduate level course explores the way in which computer and mobile based games are utilized in the language classroom. Through this course, the students will learn the learning theories, teaching methods and task design related to DGBL. The course also focuses on enhancement of learner motivation, interest and creativity in DGBL. The course will help the students select games for their teaching and improve academic ability in this field.

· Teaching ESL Writing

The course will present a combination of the pattern and process approaches to the teaching of writing. The course will cover how Contrastive Rhetoric can inform us about how cultural and linguistic differences can result in very different writing products for students from different cultures and how good writing varies across cultures. Through demonstrations, students will be shown how American rhetoric styles are typically taught in the pattern and the process approach to teaching composition.

· Language and Gender

언어와 성의 연구에 대한 전반적인 소개 과정으로, 인접학문(사회학, 인류학, 인종지학) 및 이문화적 관점에서 language, gender, sexuality의 관계를 연구한다.

This course provides a comprehensive introduction to the study of language and gender. The course will examine organizations of language, gender, and sexuality from an interdisciplinary and cross-cultural perspective.

· 코퍼스언어학 주제연구 (Topics in Corpus Linguistics)

다양한 언어 이론 주제들을 코퍼스 자료를 통해 실험적으로 분석·연구한다.

Many topics of linguistic theories will be introduced and experimentally analyzed through data obtained from corpora.

· 음운론 주제연구 (Topics in Phonology)

음운론 분야에서 제기되는 핵심적인 현상들을 분석·연구한다.

This course deals critically with many essential issues in phonology.

· 화용론 주제연구 (Topics in Pragmatics)

공손성, 화행이론, 지칭현상, 함축, 화제/초점 등 다양한 화용 주제들을 심도 있게 분석·연구한다.

This course deals intensively with significant pragmatics issues such as politeness, speech act theory, reference, implicature, topic and focus.

· 사회언어학 주제연구 (Topics in Socio-linguistics)

젠더, 나이, 계층, 사회현상, 발화방식, 언어 다양성 ... 등과 같은 요소들과 관계된 사회언어학적 문제들을 심도 있게 연구 분석한다.

This course deals deeply with socio-linguistic issues involving such factors as gender, age, class, social issues, speech styles, linguistic variety

· 인지언어학 (Cognitive Linguistics)

언어와 언어연구에 대한 인지적 접근을 소개하고, 다른 언어학 이론들과 비교해 본다.

This course introduces a cognitive approach to language and language study, and compare it with other non-cognitive theories of linguistics.

· 언어와 문화 (Language and Culture)

사회언어학, 언어인류학 등의 관련 분야에서 발달한 언어와 문화와의 관계를 연구한다.

This course introduces the study of language and culture, developed within the related fields of sociolinguistics and linguistic anthropology.

· 담화분석 (Discourse Analysis)

담화를 연구하는 다양한 접근법을 소개한다.

This course introduces different approaches to studying discourse.

· Syntactic Theory

Building on Syntax, this course introduces and compares the fundamental concepts of the minimalist program and major constraint-based syntactic theories.

· Morphological Theory

This is an introduction to and comparison of current theories of morphology with application to linguistic data and problems.

영미어문화학과(문화 트랙) 교과목 해설

· 문화이론 (Theories of Culture)

이 과목을 통해 학생들은 현대 사회에서 일어나는 다면적인 문화현상에 대해 심도 있게 인식할 수 있다. 또한 문화현상을 특정 이론적 관점에서 해석하고, 연구한다.

Modern society consists of various cultures. Our students are expected to recognize in detail the multifaceted cultural phenomena of the globe and view them from specific theoretical perspectives for the purpose of understanding the relations between modern subjects and the structures of society in terms of socio-economic and cultural terms. Theorists such as Stuart Hall, Bourdieu, Adorno, Benjamin, Agamben, the film critic, Laura Mulvey, etc. will be studied in the seminar.

· Psychoanalysis and Culture

이 과목은 문화적 현상을 정신분석학 관점에서 분석하고자 한다. Sigmund Freud, Jacques Lacan, Foucault 등의 이론을 심도 있게 배움으로써 영미문화권 사회와 사회를 구성하고 있는 개인의 욕망 사이의 관계를 연구한다.

This course will deal with cultural phenomena from psychoanalytic perspectives. We will study how British-American society is controlled by its members' desire in the forms of social ideologies and how cultural and political phenomena are products of these desires. Sigmund Freud, Jacques Lacan will be studied along with other theorists such as Foucault who deals with medical history of the mental clinics.

· 서사이론 (Narrative Theory)

이 과목은 소설, 영화, 드라마, 애니메이션, 게임 등 다양한 장르에 편재하는 서사의 유형, 서술방식, 캐릭터, 시점 등을 종합적으로 검토하여 개별 서사 분석의 이론적 기초를 제공한다.

This course will examine fundamental tenets of narrative theory and will study re-emergence of "story-telling" as important contemporary sociological phenomenon.

· 탈식민주의이론 (Postcolonial Theory)

이 과목의 목적은 에드워드 사이드, 호미 바바, 가야트리 스피박의 포스트식민주의의 출현과 설립에 관한 기초적인 전제와 역사적인 배경을 배우는 것이다. 이 강의는 그 후 세계화와 연관지어 포스트식민주의의 현재 위치와 지속적 발전에 대해 논의할 것이다.

This course aims to study basic premises and historical background of the emergence and institutionalization of post-colonial theories of Edward Said, Homi Bhabha, and Gayatri Spivak. This course then will move on to the study of subsequent development and current status of the post-colonial theory in relation to the emergence of globalization as theoretical concept.

· 페미니즘과 퀴어담론 (Feminism and Queer Discourses)

페미니즘과 퀴어 운동은 성별과 성적 지향의 차이를 사회적 차별의 대상과 불평등의 상징으로 바꾼 지배적인 사회, 정치, 경제, 문화 단체들을 변화시키는 것을 목적으로 둔다. 이 과목은 그들의 기초적인 이론과 정치적 위치를 연구 이론을 읽음으로써 연구하고, 그들이 문화 연구에 어떤 영향을 끼쳤는지 연구할 것이다.

Feminism and queer movement aim at transforming dominant social, political, economic, and cultural institutions that have turned the difference in gender and sexual orientation into the signs of social discrimination and inequality. This course will examine their respective basic theoretical and political positions through reading representative theoretical works, and also study how they have affected cultural studies.

· 문학사상사 (History of Literary Theories)

이 과목은 문학 텍스트에 반영된 철학적 전통을 조사하고, 미학적인 관점에서 그것들이 생성되는 예술을 연구할 것이다. 문학 텍스트의 미학적 가치는 고전 시, 수사학, 근대 신 비평, 구조주의, 후기구조주의, 정신분석학 비평과 마르크스 문학 이론의 범주에서 각각 다른 비평적 위치를 보인다.

This course aims at surveying the tradition of philosophical reflections on the nature of literary texts and the art of producing them in the light of aesthetics. Aesthetic values of literary texts are considered in the different critical angles arranging from classical poetics and rhetoric to modern New Criticism, Structuralism & Post-structuralism, Psychoanalytic Criticism, and Marxist literary theories.

· 소설의 발생과 근대 (Rise of the Novel and the Modernity)

이 과목은 소설이라는 새로운 장르의 출현과 발전을 개인주체의 등장, 욕망과 감정의 발명, 경험주의와 사실주의, 독서시장의 변동 등 근대성의 구조적 변동과 관련지어 연구하고자 한다.

Modernity is a typical term for characterization of the Western society. The western society invented the modern political system of democracy based on its intellectual legacy of the Enlightenment. The Enlightenment phenomena also brought forth scientific innovations in the form of industrial revolution. These technological innovations allowed people to have more free time, which caused them to turn their attentions to their inner world and write diaries and novels eventually.

· 맑시즘과 문학 (Marxism and Literature)

이 과목은 문학 텍스트를 맑시스트의 관점에서 접근한다. 마르크스주의는 사람과 사회 환경과의 관계에 접근하는데 효과적인 방식이다. 마르크스주의의 관점은 이러한 관계를 읽어내고 사람과 그들 밖의 구조와의 투쟁에 집중하여 읽어내는 도구이다. Georg Lukacs와 칼 마르크스는 영미 문학에서 사람들의 계급적 의식을 읽어내는데 도움이 될 것이다.

This course is designed to approach literature from the perspective of Marxism. Marxism is a useful to approach the relations between the humans and their environment. Marxist perspectives are schematic tools to view these relations and focus on how literature reflects the humans' struggles with institutions outside them. Georg Lukacs and Karl Marx will be used for the understanding of class consciousness of the people in British-American literature.

· 문학과 모더니즘 (Literature and Modernism)

근대 예술가들은 현실의 시간적, 공간적 차원의 경계선을 무너뜨리는 시도를 하였다. 이 강의는 이성애 중점을 두고 현실을 거부한 근대주의자에 대한 대략적인 설명을 제공하고 그들의 시도를 현실의 일부인 꿈과 판타지로 끌어들이는 것이다. 강의에서 모더니스트가 사용한 기술들, 다양한 시점, 의식의 흐름, 몽타주, 콜라주, 병렬을 평가할 것이다.

Modernist artists made an attempt to disrupt the line of demarcation between temporal and spatial dimensions of reality. This course will offer a picture of the modernists who rejected the reality based upon rationality and drew their attention to fantasy and dream as part of the reality. In the course, the modernist narrative techniques will be examined: multiple points of view, stream of consciousness, montage, collage, and juxtaposition.

· 문학과 포스트모더니즘 (Literature and Postmodernism)

이 강의는 제2차세계대전 이후의 문학을 포스트모던 인식론의 관점에서 분석하도록 설계되었다. 포스트모던 비평적 접근은 독자의 단순 반응부터 해체까지의 범주인데, 이는 문학 텍스트를 해석하는 것에 적용된다. 특히 문학텍스트의 저자에게 의문을 던지는 것과 작가와 독자의 관계를 다시금 생각해보는 것이다.

This course is designed to analyze literature since World War II from the perspective of postmodern epistemology. Postmodern critical approaches arraying from reader-response to deconstruction are applied in interpreting literary texts, in particular, questioning the authorship of a literary text and rethinking the relationship between the author and the reader.

· 유토피아-디스토피아 문학 (Utopian and Dystopian Fiction)

유토피아, 디스토피아 픽션은 이상적인 사회에 대한 시점과 현실적으로 존재하지 않는다는 풍자를 다룬다. 이 강의는 유토피아, 디스토피아 픽션의 풍자적 요소를 비평한다. 유토피아, 디스토피아 픽션은 다양한 서브장르가 있다. 다양한 사회정치적인 이슈를 다루면서 유토피아와 디스토피아 장르에 적절한 것들을 고려할 것이다.

Utopian and dystopian fiction deals with a vision of an ideal society and the reality of its ironical nowhere. This course puts on the critical stage satirical elements in utopian and dystopian fiction. Utopian and dystopian fiction has various subgenres such as ecotopian fiction and feminist utopias. In dealing with various sociopolitical issues concerned with utopian and dystopian fiction, critical theories proper to them will be considered.

· 미국흑인문학 (Afro-American Literature)

영미문학은 나다니엘 호손이나 허만 멜빌 같은 고전작품들 뿐만 아니라 토니 모리슨, 앨리스 워커, 사무엘 델라니 같은 아프리카인 작가들 또한 다룬다. 이 강의는 유색인종 작가들을 읽고 동시에 미국 사회를 읽어내는 것을 목적으로 둔다.

British-American literature covers not only classic fictions such as Nathaniel Hawthorne and Herman Melville but also many novels written by Afro-American writers such as Toni Morrison, Alice Walker, Samuel Delany, etc. This course is designed to read these colored people's novels and see the American society as a whole by reading these novels.

· 아시아계 미국문학 (Asian American Literature)

이 강의는 아시아-아메리칸 문학의 대표작들을 포함한 다양한 작품들의 역사적인 형성과정을 공부하는 것을 목표로 한다.

This course is designed for studying historical developments of Asian American literature including its major writers and works.

· 시와 수사학 (Poetry and Rhetoric)

이 강의는 제2차세계대전 이전과 이후의 시를 작품들의 특성, 기술, 주제의식과 대표작들을 중심으로 비평적 분석을 한다. 성별, 역사적, 생물학적, 사회문화적, 경제적 비평이론과 같은 다양한 형태의 문학 비평을 적용하여 시를 분석할 것이다.

This course covers poetry either since World War II or before, bringing into critical analysis its characteristic techniques, concerns, and major poets. Diverse forms of literary criticism will be applied to examining the poetry, such as gender, historical, biographical, socio-cultural, or ecological criticism.

· 소수민소설 (A Study of Minority Literature)

마이내리티 문학은 마이내리티가 그들의 토착적인, 혜택을 받지 못 하는, 고립된 정서를 그들의 언어가 아닌 영어, 독일어, 불어나 다른 유럽의 언어로 표현한 것이다. 이 강의는 마이내리티가 되는 경험을 다수의 문화, 정치적, 사회적 전형을 체제전복적으로 흉내낸 것을 조사할 것이다.

Minority literature presents the way in which a minority reveals their own aboriginal, underprivileged, or alienated sentiment not by their minority language but a major language such as English, German, French and any other major European languages. This course examines the experience of "becoming minor" by subversively mimicking a majority's unquestioned cultural, political, and social stereotypes.

· 영미비평의 전통과 수사학 (British-American Critical Tradition and Rhetoric)

언어로 쓰여진 모든 것은 수사적이다. 이 강의는 영미 비평을 수사연구, 독창성, 다른 언어 연구의 관점에서 보도록 설계되었다. 신비평이론부터 시작하여 다른 이론적 시점까지 연구될 것이다. 여기에는 자크 다리다의 포스트구조주의와 같은 언어에 관한 이론도 포함된다.

Everything written in language is itself rhetoric. This course is designed to see the British-American criticism in terms of rhetoric, specifically, in terms of theories of language. Starting from New Criticism, other theoretical perspectives dealing with language, for example, theories of Jacques Derrida and other poststructuralists will be studied in this seminar.

· 내셔널시네마 (National Cinema)

영화학자와 비평가들은 종종 민족영화라는 표현을 사용하여 특정 국가에서 생산된 영화를 묘사한다. 그들은 끊임없이 그 정의와 특정 국가의 정체성을 확인하는 것의 중요성에 대해 토론한다. 이 강의는 민족 영화를 분석하는 다양한 접근 방법을 연구할 것이다. 그리고 국제 사회에서, 그리고 국가를 초월한 영화 산업 협력체의 등장에서도 민족성이라는 개념이 그 의미를 가질 수 있는지 알아볼 것이다.

Film scholars and critics often use the term "national cinema" to describe a group of films produced by a particular nation, even as they continue to debate its definition and the necessity of assigning films with a specific national identity. This course will examine various ways to define national cinema in economic, industrial, cultural, historical, geographical terms, and study how the notion of nationhood is still relevant today, despite the rise of international co-productions and transnational collaborations in film industries.

· 멜로드라마와 로맨스연구 (Melodrama and Romance)

멜로드라마와 로맨스는 '낭만적 사랑이야기'를 주요 스토리 라인으로 취하면서 대중들의 격한 감정을 유발시켜 온 대중서사 장르로 그 주요 소비자는 여성들이었다. 이 과목은 멜로드라마와 로맨스의 장르적 특징과 시대적 변화를 여성의 욕망과 연관지어 살펴볼 것이다.

The term melodrama refers to a dramatic work that exaggerates plot and characters in order to appeal to readers'/viewers' emotions. It is usually based around having the same character structure, for example a hero, a heroine, a villain and villain's sidekick Romance makes the romantic love story or the search for strong and pure love the main plot focus. Various forms of obstacles that threaten the union of main characters' love constitute its central plot. Melodrama and romance have served as two narrative forms that satisfy female audiences' psychological need most well. This course will analyze their generic features, historical changes, and modes of correspondence with female audiences through reading various forms of romance novels and movies.

· 공포서사연구 (Studies on Horror)

공포서사는 이성과 합리성에 의해 완전히 지배될 수 없는 인간의 내면적 공포와 불안을 표현해온 서사양식으로 주체가 성적, 인종적 타자들과 맺는 낯설고 불안한 관계를 드러내는 서사장치로 기능해왔다. 이 과목은 정신분석학, 젠더이론, 탈식민주의 등 다양한 이론을 활용하여 공포서사의 사회정치적 역할과 기능을 읽어내고자 한다.

Horror is a narrative form seeking to elicit a negative emotional reaction from readers/viewers by playing on their primal fears. What elicits fears are not only psychological but also social; they are related with sexual, racial, class others exceeding the subject's social and symbolic order, which often appear in displaced forms such as ghosts, monsters, zombies, aliens, and vampires. This course explores the socio-political effects and functions of horror narrative from the perspectives of psychoanalysis, gender theories, and postcolonialism.

· SF판타지서사연구 (SF Fantasy and Narrative)

오늘날의 기술의 발달은 사이보그나 안드로이드가 적어도 미디어 문화에서는 평범한 현상처럼 느껴지도록 만들었다. 이 강의는 SF 판타지를 연구하고 이러한 소설이 어떻게 쓰여지고 주제의식을 전달하기 위해서 그들의 독창적인 내러티브 구조를 가지는지 연구할 것이다. 아서.C.클라크, 필립.K.딕, 사무엘 델라니 등과 같은 작가들의 작품을 읽고 포스트-휴먼 사회라고 불리는 현재 기술 사회에 대한 우리의 이해에 관한 세미나를 진행할 것이다.

Technological developments of today made cyborgs and androids not special but mundane everyday phenomena at least in media cultures. This course is designed to study SF Fantasy in novels and how these novels are written and deliver thematic ideas relaying on their unique narratives. Arthur C. Clarke, Phillip K. Dick, Samuel Delany, etc. will be read in this seminar for our understanding of the present technological society called a post-human society.

· 역사와 영화서사 (History and Film Narrative)

역사기록학의 전통적인 아이디어나 방법에 대한 의문이 제기되자 역사는 이전에는 배제된 요소들, 기억, 향수, 기록 사이의 구멍이나 유령 같은 존재들까지 그 경계를 넓혔다. 이 강의는 역사가 영화적 매체를 통해 대표하고 재연한 비평적, 사회적, 문화적 윤리적 이슈들을 생각해볼 것이다. 다른 토론거리들은 어떻게 현실이 시각 매체에서 재현되는지, 역사를 쓰는 것에 있어 객관성이 얻어질 수 있는 것인지, 역사 영화가 어떻게 기존에 글로 쓰여졌던 역사를 묘사하는지와 같은 것들이다.

As traditional ideas and methodologies of historiography are brought into question, history has expanded its borders to incorporate formerly excluded elements, such as memory, testimony, nostalgia, gaps in the archive, and spectral presences. This course will reconsider these topics, and also think about the critical, social, cultural, and ethical issues that arise when history is represented or reenacted through the cinematic medium. Other issues to be discussed include how reality is represented in visual media, whether it is possible to retain an “objective” perspective in writing history, and how historical films can depict those who have been formerly written out of history.

· 애니메이션연구 (Understanding Animation)

이 강의의 목적은 애니메이션의 역사를 이해하고 대중문화의 관점에서 근대성과 어떻게 연결되는지 이해하는 것이다.

The aim of this course is to understand the history of animation and its relation to modernity in terms of popular culture.

· 텔레비전드라마연구 (Studies on TV Soap Operas)

이 강의의 목표는 영미 TV드라마의 문맥을 이해하는 것이고 그것들이 한국의 대중문화에 어떻게 들어오는지 이해하는 것이다.

The purpose of this course is to understand the context of British and American TV soap opera and the reception of it to the Korean popular culture.

· 서부영화 (Studies on the Western)

서부극은 영화, 텔레비전, 라디오, 문학, 그림 등을 통해 19세기 후반 이전에 스토리텔링을 하는데 기여한 장르의 명칭이다. 이것은 미국 역사와 깊은 연관이 있다. 이 강의는 장르의 전형적인 캐릭터나 서브 장르, 그리고 현시점의 배열을 연구하고 성적인, 인종적인 의미를 분석할 것이다.

The Western is a genre of various arts, such as film, television, radio, literature, painting and others, devoted to telling stories set primarily in the latter half of the 19th century in the American Old West, hence the name. It is deeply related with American history. This course will examine its generic characteristics, sub-genres, and contemporary configuration, and also study its sexual and racial meanings.

· 퍼포먼스이론 (Performance Theory)

리처드 셰크너, 빅터 터너, 주디스 버틀러 등 대표적인 퍼포먼스 이론가들의 사상과 이론을 통해 극장 안과 밖에서 이루어지는 다양한 ‘공연’의 양상을 살펴봄으로써 퍼포먼스와 문화정체성(인종, 젠더, 계급, 민족, 섹슈얼리티)의 상관관계를 탐구하고 공연예술의 정치적 미학적 가치를 분석한다.

This course will study the works of seminal scholars in performance theory, such as Richard Schechner, Victor Turner, and Judith Butler. By examining various forms of “performance” that take place both inside and beyond theatrical spaces, we will look at relationships among performance and cultural identities (race, gender, class, nationality, sexuality), and analyze the political and aesthetic value of performance art forms.

· 서양공연예술사 (History of Western Performing Arts)

공연 예술은 종교적인 의식에 기원을 두는데 가장 오래된 형태의 예술과 공연이다. 우리는 이 강의에서 서구 문화의 시작에서부터 현재까지 공연예술의 역사적인 형성 과정을 연구할 것이다. 특정 공연 예술을 분석함으로써 우리는 문화의 다양한 측면을 이해할 것인데, 이는 다양한 이데올로기들이 저항의 담화에 있어서 어떻게 충돌하고 화합하는지를 연구하는 것과 관련되어 있다.

Performance art, which has its roots in religious rituals, is the oldest form of art and “play.” In this class, we will examine the historical development of performance art, starting from the early beginnings of Western civilization until now. By analyzing specific works of performance art, we will analyze various aspects of culture, in which dominant ideologies collide or compromise with discourses of resistance.

· 영미뮤지컬연구영미뮤지컬연구 (British and American Musical)

가장 대중적인 공연예술 장르라고 할 수 있는 뮤지컬의 형성과 발전과정을 공부한다. 세계적 문화상품으로 떠오르고 있는 20세기 영미뮤지컬의 생산, 텍스트, 관객에 대한 연구에 집중하고 특히 브로드웨이에서 할리우드로, 연극에서 영화로의 매체적 전이에 따른 변화의 다양한 의미를 분석한다.

This course will explore the genre of musical, which is one of the most popular and enduring forms of performance art. We will examine both musical theater and films, focusing on how the contemporary musical is produced in English-speaking cultures. We will also conduct analyses of musical texts and audiences, and study how the musical has moved from Broadway to Hollywood, i.e., from theater to film.

· 축제와 연극 (International Theatre Festival)

국제적 문화축제는 계층의 경계, 인간사회와 자연의 경계를 허무는 제의이자 놀이로서 인류학적 의미를 지닌다. 에딘버러 페스티벌, 독일 옥토버 페스티벌, 프랑스 아비뇽 페스티벌, 서울 국제공연예술제 등 대표적인 연극제 문화를 공부하고 타문화로 외유하고 교류하는 세계 축제의 현황을 조사 연구함으

로써 한국의 축제문화의 현황을 되돌아보고 향후 나갈 방향을 모색할 것이다.

This course will study the formation and development of musical, which must be the most popular performance genre; it will also study English musical's production system, major texts, and audiences. Especially our critical focus will be put on the meaning change resulting from media transfer from drama to film, and from Broadway to Hollywood.

· 영미드라마 (English Drama)

이 강의를 통해 학생들은 영미드라마가 20세기 영미문화권 사회의 문화적 변동을 어떤 식으로 반영하고 있는지 분석한다.

This course will examine how English drama has represented cultural changes of the 20th century American and British societies. Especially our critical focus will be put on various aspects of global transcultural movements and negotiations through performances.

· 영연방문학과 탈식민주의 (Commonwealth Literature and Postcolonial Theory)

Anglo-phone commonwealth countries, outside of England and America (Canada, South Africa, Australia, and India) 등의 지역에서 쓰여진 주요 문학 작품들을 후기식민주의적 관점에서 분석하고 연구하는 것을 목표로 한다.

This course will study major literary works coming from Anglo-phone commonwealth countries, or major works written in English outside of England and America, from the perspective of post-colonial theory. Countries include Canada, South Africa, Anglo-phone Caribbean countries, Australia, and India.

· 아시아영어권문화연구 (Asian Cultures in English)

아시아영어권 문화와 문학, 아시아의 현대 문화와 문학을 서구사회와 연관하여 분석하고, 연구한다.

This course is designed to study "Asia" as a region and concept in its relation to the West. One thread of study is Asian American literature/culture and another thread is contemporary literature/culture from Asia in relation to the West.

· 문화이동과 문화번역 (Studies on Cultural Translation and Trans-Cultural Literature)

문화이동의 이론과 관련하여 Walter Benjamin과 Naoki Sakai의 이론에 대해 연구한다. 또한 Teresa Hakkyung Cha의 *Dictee*에 대해 분석한다. 더 나아가 Korean context에서의 문화이동의 예시들을 서구문화, 특히 America 문화와 연관지어 탐구한다.

This course aims to study Cultural Translation as concept and practice. We will study Walter Benjamin's theory of translation and Naoki Sakai's theory of cultural translation and will read Teresa Hakkyung Cha's *Dictee* as its example. We will then explore instances of cultural translation in Korean cultural and intellectual history in relation to the West, especially America.

· 영미여행기연구 (Studies on English Travel Literature)

Mary Louise Pratt의 기행문학 *Imperial Eye*를 통해 기행문학과 유럽 식민주의의 관계를 분석한다. 또한 현대사회의 탈출구로써의 기행문학에 대해 연구하고자 한다.

This course aims to study the emergence of Travel literature in relation to European colonialism using Mary Louise Pratt's *Imperial Eye* as a starting point and then move on to the study of contemporary travel literature as escape from modern life, harking back to the originary status of travel literature as exploration of meaning of life and self-discovery.

· 세계화와 문화민주주의 (Globalization and Cultural Democracy)

세계화의 이론과 현상에 대해 분석하고, 세계화를 통한 문화적 평등에 대해 연구한다.

This course will study theory and phenomenon of Globalization and the possibility of cultural democracy through globalization. We will then move on to the exploration of cultural instances of Globalization overseas and in Korea.

· 미디어컨버전스연구 (Studies on Media Convergence)

디지털 기술은 방송, 영화, 모바일 기기 등 그 동안 상대적으로 독립적으로 유지되어온 매체들 사이에 융합을 본격적으로 일으키고 있다. 미디어 컨버전스라는 새로운 문화현상을 통해 하나의 문화콘텐츠는 이제 여러 매체창구를 이동하며 새로운 독자에게 새로운 의미질서를 만들어내면서 부가적 수익구조를 창출하고 있다. 이 과목은 이런 매체 융합현상이 대중문화 전반에 어떤 변화를 일으키는지를 연구해보고자 한다.

Digital technologies are bringing about a convergence among different media (e.g., broadcast media, film, mobile technologies). This new cultural phenomenon called "media convergence" enables cultural content to move across multiple media forms and texts, generates a considerable amount of revenue in ancillary markets, and also creates new ways of consuming media. This course will examine how media convergence is changing modes of production, distribution, and circulation in popular culture.

· 기술과 시각문화 (Technology and Visual Culture)

테크놀로지와 시각문화 간의 긴밀한 관계에 대해 분석한다. 또한 영상 미디어와 기술 혁신의 연관성, 텔레비전, VHS, 디지털 매체 등과 같은 다른 형태의 미디어가 시각 문화와 기술에 미친 영향에 대해 연구하고자 한다. 테크놀로지의 도입에 따른 media texts, cultures, industries의 변화에 대해 분석한

다.

This course aims to examine the close relationship between technology and visual culture. We will begin with a survey of technological innovations throughout film and media history, and then move on to explore how the development of other types of media (TV, VHS, digital media) affected techniques and cultures of visual media. In this class, we will examine how technology brings about changes in media texts, cultures, and industries, and also study relationships among various types of media.

· 테크노문화연구 (Studies on Technocultures)

이 강의를 통해 학생들은 테크놀로지가 대중문화에 대한 기여와 technophilia, technophobia, techno-savvy와 같은 테크놀로지에 대한 다른 관점에 대해 분석하고 연구한다. 또한 시각 매체에서의 테크놀로지의 입지, 민주주의, 권능, 혁명과 융합에 대해서 연구한다.

This class will examine the role technology plays in society, with particular emphasis on how it affects various forms of popular culture. This course will examine different attitudes toward technology in popular perception (technophilia, technophobia, techno-savvy, etc.), and analyze the discursive intersections of science, technology, and media. We will also study how technology is depicted and deployed in popular forms of visual media, and how it is often conflated with concepts such as democracy, empowerment, and revolution.

· 셰익스피어문화산업 (Shakespeare in Cultural Industry)

전통적 개념의 고급문화와 대중문화의 경계가 흐려지고 있는 가운데 문화경제(cultural economy)의 중요성이 더욱 강조되고 있다. 오늘날 공연예술과 영화산업 분야에서 가장 '잘 팔리는' 상품 중 하나가 바로 셰익스피어이다. 이것은 원작의 힘인가 아니면 포장을 통한 조작인가? 인문학과 문화산업의 창조적 생산적 접목을 위해 고전이 현대적 기술과 매체를 입고 새로운 문화 향유의 대상으로 창출되고 널리 소비되는 양상을 분석함으로써 그 가능성과 한계 그리고 미래의 방향성을 고찰한다.

As the division between traditional concepts of high culture and popular culture are increasingly blurred, it is becoming more important to study the domain of cultural economy. One of the most successful and "lucrative" products in economies of performance art and film is Shakespeare. Can we attribute this success to the enduring power of the source material, or is it the result of effective marketing strategies? In this class, we will analyze how classical works of literature are reinvigorated through modern technologies and new forms of media. By situating these trends of consumption in the larger context of humanities and cultural industries, we will examine the possibilities, limitations, and future developments of the Shakespearean cultural economy.

· 디지털시대의 문화와 서사 (Digital Narrative and Culture)

이 과목은 디지털 매체의 발전이 인간주체의 자기이해방식과 의사소통방식을 포함하여 현대문화 전반에 일으킨 광범위한 변화를 연구할 것이다. 특히 다매체, 쌍방향성의 특징을 갖는 디지털 서사의 새로운 가능성에 주목할 것이다.

This course will explore how the development of digital media has brought about comprehensive changes in contemporary modes of storytelling, communication, and self-expression. We will also study the relationship between digital narratives and various media formats, and particularly focus on new possibilities emerging in multimedia storytelling, as well as innovative forms of non-linear and interactive digital narratives.

· 대중문화워크숍 1 (Popular Culture Issues 1)

이 과목은 대중문화 현상에 대한 구체적 분석을 통해 문화연구의 방법론을 익히는 것을 목표로 한다.

This course aims to approach the cultural forms through theoretical frameworks, and explores the theoretical points to analyze the formal logic of cultural issues.

· 대중문화워크숍 2 (Popular Culture Issues 2)

이 과목은 대중문화 현상에 대한 구체적 분석을 통해 문화연구의 방법론을 익히는 것을 목표로 한다.

This course aims to approach the cultural forms through theoretical frameworks, and explores the theoretical points to analyze the formal logic of cultural issues.

· 소비공간과 놀이공간 (Consumerism and Play)

이 과목은 대중문화와 소비주의 사이의 관계에 대해 이해하고 규명하는 것을 목표로 한다.

This course is to understand the relationship between consumerism and popular culture.

· 스타와 팬덤현상 (Star System and Fandom)

스타 시스템과 팬덤현상에 대해 분석하는 것을 목표로 하며, 이를 대중문화와 문화산업의 발달과 연결시켜 이해하는 것을 목표로 한다.

This course is supposed to analyze the aspects of star-system and fandom syndrome in relation to the development of popular culture and cultural industry.

· 하위문화와 소수문화 (Studies on Subculture)

다양한 형태로서의 하위문화 (Urban and Sexual ones) 와 주류문화와의 관계에 대해서 연구하고 분석하는 것을 목표로 한다.

A subculture is a group of people within a culture that differentiates themselves from the larger culture to which they belong, and the cultures they adopt for expressing their group identities. This course will study various forms of subcultures, including urban and sexual ones, and their complex relationship with mainstream culture.

· 육체와 섹슈얼리티 (Body and Sexuality)

인간의 몸은 인간 문화와 삶의 중요한 부분임에도 불구하고, 문화연구의 대상으로 적절하다고 간주되지 않았다. 인간의 몸을 통해 사회적 의미들이 생산되고, 전달된다. 이전에 억압되었던 섹슈얼리티는 현대 소비 문화가 가장 많이 이용하고 있는 부분이다. 이 강의를 통해 인간의 몸과 섹슈얼리티가 어떻게 인식되고, 해석되며, 현대 사회에 반영되어 있는지 분석하고 연구한다.

Body has not been dealt with as a rightful subject of cultural studies, though it is an essential part of human life and culture. Body is not just a material given but cultural representations in which social meanings are invested, negotiated, and transformed. Specifically sexual body, marginalized and repressed by rational discourses, is what contemporary consumer culture most ardently takes advantage of. This course tries to examine how the human body and sexuality are imagined, perceived, interpreted, and represented in contemporary society. Various body discipline apparatuses such as diet and body maintenance, and capitalist body industry will be studied.

· 작가연구 I (Studies on British and American Authors I)

특정 작가의 작품을 읽고, 작가의 문학적 스타일, 테마를 분석·연구한다.

This course is designed to read the works by a particular author. One of the benefits from comprehensively covering the major works by an author is to reach the profound knowledge of the author's literary style, theme, and symbolism, tracking down the mainstream of his/her literary thoughts.

· 작가연구 II (Studies on British and American Authors II)

작가연구 I의 연장선이다.

This course is designed to read the works by a particular author. One of the benefits from comprehensively covering the major works by an author is to reach the profound knowledge of the author's literary style, theme, and symbolism, tracking down the mainstream of his/her literary thoughts.

[별표3] 타학과 개설과목 인정과목표

본 대학원 소속 타학과 개설과목 인정과목표

순번	과목개설학과명	학수코드	교과목명	학점	인정이수구분	비고
1	동양어문학과		전과목	3	전공선택	
2	유럽어문학과		전과목	3	전공선택	
3	국제한국언어문화학 과		전과목	3	전공선택	