

# 포스트모던음악학과 교육과정 시행세칙

## 제 1 장 총칙

### 제1조(목적)

본 지침은 일반대학원 포스트모던음악학과 교육과정에 관한 전반적인 사항을 규정하는데 그 목적이 있다.

### 제2조(일반원칙)

- ① 포스트모던음악학과의 학위를 취득하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
- ② 교과목의 선택은 지도교수 및 학과장과 상의하여 결정한다.
- ③ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 본 시행세칙 부칙의 경과조치를 따른다.

## 제 2 장 교육과정

### 제3조(교육과정 기본구조)

과정	전공필수	전공선택	추가이수	최소 수료(졸업)학점	비고
석사	6	18	9학점 이상	24	

\* 전공별로 상이한 경우 전공별로 기재

### 제4조(교육과정)

- ① 포스트모던음악학과 교육과정은 <별표1>, 교육과정의 교과목 개요는 <별표2>와 같다.

## 제 3 장 졸업이수요건

### 제5조(졸업이수학점)

- ① 포스트모던음악학과의 최저 졸업이수학점은 추가선수학점 및 논문지도학점을 제외하고 석사 24학점이다.
- ② 수료에 필요한 학점인정은 본 교육과정 시행세칙에 의한다.

**제6조(공개발표)**

① 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

**제7조(전공시험)**

① 전공 필기시험은 본인이 취득한 과목 중 3과목을 선택하여 제4학기 초에 신청하며 제4학기 중 실시한다.

**제8조(논문심사를 위한 논문게재 실적)**

- ① 일반대학원에 학위청구논문을 제출하기 위해서는 논문심사일 이전에 학위청구논문을 제외한 논문을 발표한 실적이 있어야 한다.
- ② 교내 학술지인 『예술디자인연구』 지 또는 국내 2급 이상 학술지에 논문게재를 완료한 자로 한정한다. 단 석사과정 입학 이후의 논문에 한하며, 논문 편수는 1편 이상이어야 한다.

**제 4 장 이 수 학 점**

**제9조(전공과목의 이수)**

- ① 포스트모던음악학과(전공)의 교과목은 전공필수와 전공선택으로 구분하여 개설한다.
- ② 포스트모던음악학과(전공)의 학위를 취득하고자 하는 학생은 전공필수 6학점을 포함하여 최소 수료학점 이상을 이수하여야 한다.
- ③ 포스트모던음악학과(전공)의 전공필수 및 전공선택 과목은 다음과 같다.

과정	이수구분	과목명	과목수
석사	전공필수	고급전공1(3), 고급전공2(3), 고급전공3(3), 고급전공4(3)	4
	전공선택	가) 피아노 페다고지 1(3), 피아노 페다고지 2(3), 논제개발과 연구사례분석 1(3), 논제개발과 연구사례분석 2(3), 대중음악사 1(3), 대중음악사 2(3), 뮤지컬 작품분석 1(3), 뮤지컬 작품분석 2(3), 뮤직비즈니스 1(3), 뮤직비즈니스 2(3), 서양 팝 음악사 1(3), 서양 팝 음악사 2(3), 악곡분석 방법론1 (3), 악곡분석 방법론 12(3), 앙상블 1(3), 앙상블 2(3), 영상음악 제작기법 1(3), 영상음악 제작기법 2(3), 영화음악분석 1(3), 영화음악분석 2(3), 예술학 연구 1(3), 예술학 연구 2(3), 재즈콰이어 1(3), 재즈콰이어 2(3), 전공세미나 1(3), 전공세미나 2(3), 전자음악 1(3), 전자음악 2(3), 종교음악분석 1(3), 종교음	38

	<p>악분석 2(3), 퍼포머티비티 스터디 1(3), 퍼포머티비티 스터디 2(3), 현대 재즈의 경향들 1(3), 현대 재즈의 경향들 2(3), 고급리허설 1(3), 고급리허설 2(3), 고급화성법 1(3), 고급화성법 2(3), 뮤지컬 비즈니스 클래스 1(3), 뮤지컬 비즈니스 클래스 2(3),부전공 렉처 1(3), 부전공 렉처 2(3), 예술 연구학 1(3), 예술 연구학 2(3), 음악분석연구 1(3), 음악분석연구 2(3), 음악사 1(3), 음악사 2(3), 재즈 오케스트라 1(3),재즈 오케스트라 2(3), 재즈피아노 기법 1(3), 재즈피아노 기법 2(3), 작·편곡기법 1(3), 작·편곡기법 2(3)</p>	
--	---	--

**제10조(선수과목 이수)**

- ① 석사학위과정 입학자 중 하위과정의 전공이 다르거나, 박사과정생 중 특수대학원 졸업자는 대학원 시행세칙 제9조에 의거하여 하위과정에서 추가로 학점을 이수하여야 하며 이수해야할 선수과목은 <별표4>와 같다.
- ② 위 항에도 불구하고 하위 학위과정에서 이수한 과목의 학점을 소정의 학점인정서에 논문지도교수와 학과장의 확인을 거쳐 대학원장의 승인을 받은 경우는 추가 이수학점의 일부 또는 전부를 면제받을 수 있다.

**제11조(학부개설과목 이수)**

- ① 3기까지의 평균 평점이 4.0 이상인 학생은 전공지도교수의 승인을 받아 6학점까지 학부에서 개설한 과목을 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다.
- ② 단, 학부에서 개설한 과목의 수강을 위해서는 학부개설과목 수강 신청 전 지도교수와 상의 후 학과장의 승인을 받아야 한다.

**제12조(공통과목 이수)**

- ① 학과에서 개설하는 공통과목 이외의 대학원에서 전체대학원생을 대상으로 “공통과목”을 개설하는 경우 지도교수 및 학과장의 승인을 거쳐 수료(졸업)학점으로 인정받을 수 있다.

**제13조(입학전 이수학점 및 타대학원 취득학점 인정)**

- ① 입학 전 동등학위과정에서 이수한 학점인정 및 국내외 타대학교 대학원에서 이수한 학점 인정 등은 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

## 제 6 장 기타

### 제14조(외국인의 논문게재)

- ① 외국인은 논문게재(졸업요건)시 지도교수명을 해당논문에 명기하여야 한다.

### 제15조(외국인의 학과참여)

- ① 외국인은 개별학습 외에, 학과 내(지도교수중심) 과제에도 참여하여야 한다.

## 부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2019년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 본 내규 시행일 이전에 입학한 학생은 구 해당학과의 교육과정을 따르되 필요한 경우 새로운 교육과정을 적용 받을 수 있다. 단 재학생이 새로운 내규 적용을 원할 경우 사유서를 제출하고 학과장의 승인을 득하여 적용할 수 있다.

제3조(시행대상) 2018년 3월 입학자부터 적용한다.

[별표1]

## 교육과정 편성표

포스트모던음악학과 포스트모던음악전공

번호	학수번호 (신규)	강좌명(국문)	학점	이수 구분	수강 대상	수업 구분	개설학기				비고
		강좌명(영문)					2019학년도		2020학년도		
							1학기	2학기	1학기	2학기	
1	PM7101	고급 전공1	3	전공 필수	석사	이론	○		○		
		Advanced Major1									
2	PM7201	고급 전공2	3	전공 필수	석사	이론		○		○	
		Advanced Major2									
3	PM7301	고급 전공3	3	전공 필수	석사	이론	○		○		
		Advanced Major3									
4	PM7401	고급 전공4	3	전공 필수	석사	이론		○		○	
		Advanced Major4									
5	PM7210	피아노 페다고지1	3	전공 선택	석사	이론	○		○		교과목 명 변경
		Piano Pedagogy1									
6		피아노 페다고지2	3	전공 선택	석사	이론		○		○	신규 개설
		Piano Pedagogy2									
7	PM7601	논제개발과 연구사례 분석1	3	전공 선택	석사	이론	○		○		교과목 명 변경
		Developing thesis topic and Analyzing the preceding research1									
8		논제개발과 연구사례 분석2	3	전공 선택	석사	이론		○		○	신규 개설
		Developing thesis topic and Analyzing the preceding research2									
9	PM7503	대중음악사 1	3	전공 선택	석사	이론	○		○		교과목 명 변경
		commercial music history 1									
10		대중음악사2	3	전공 선택	석사	이론		○		○	신규 개설
		commercial music history 2									

11	PM7602	유지컬 작품분석1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		교과목 명 변경
		Analyzing the Musical works1								
12		유지컬 작품분석2	3	전공 선택	석사	이론	○	○		신규 개설
		Analyzing the Musical works2								
13	PM7308	뮤직 비즈니스1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		교과목 명 변경
		Music Business1								
14		뮤직 비즈니스2	3	전공 선택	석사	이론	○	○		신규 개설
		Music Business2								
15	PM7633	서양 팝 음악사1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		
		Western popular music history1								
16	PM7634	서양 팝 음악사2	3	전공 선택	석사	이론	○	○		
		Western popular music history2								
17	PM7603	악곡분석방법론1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		교과목 명 변경
		Musical analysis methodology1								
18		악곡분석방법론2	3	전공 선택	석사	이론	○	○		신규 개설
		Musical analysis methodology2								
19	PM7109	앙상블1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		교과목 명 변경
		Ensemble1								
20		앙상블2	3	전공 선택	석사	이론	○	○		신규 개설
		Ensemble2								
21	PM7205	영상음악 제작기법1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		교과목 명 변경
		Post Music Production Technique1								
22		영상음악 제작기법2	3	전공 선택	석사	이론	○	○		신규 개설
		Post Music Production Technique2								

23	PM7604	영화음악분석1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		교과목 명 변경
		Film music analysis1								
24		영화음악분석2	3	전공 선택	석사	이론	○	○		신규 개설
		Film music analysis2								
25	PM7610	예술학 연구1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		
		Science of arts1								
26	PM7611	예술학 연구2	3	전공 선택	석사	이론	○	○		
		Science of arts2								
27	PM7211	재즈 콰이어1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		교과목 명 변경
		Jazz Choir1								
28		재즈 콰이어2	3	전공 선택	석사	이론	○	○		신규 개설
		Jazz Choir2								
29	PM7510	전공 세미나1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		
		Major Seminar1								
30	PM7510	전공 세미나2	3	전공 선택	석사	이론	○	○		
		Major Seminar2								
31	PM7110	전자음악1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		
		Electronic Music1								
32	PM7507	전자음악2	3	전공 선택	석사	이론	○	○		
		Electronic Music2								
33	PM7630	종교음악 분석1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		교과목 명 변경
		Analyzing the sacred music1								
34		종교음악 분석2	3	전공 선택	석사	이론	○	○		신규 개설
		Analyzing the sacred music2								
35	PM7632	현대 재즈의 경향들1	3	전공 선택	석사	이론	○	○		교과목 명 변경
		The Trend of Modern Jazz1								

36		현대 재즈의 경향들2	3	전공 선택	석사	이론		○		○	신규 개설
		The Trend of Modern Jazz2									
37	PM7306	작·편곡기법 1	3	전공 선택	석사	이론	○		○		
		Composition & Arranging Technique 1									
38	PM7504	작·편곡기법 2	3	전공 선택	석사	이론		○		○	
		Composition & Arranging Technique 2									

\* 전공별로 상이한 경우 전공별로 기재



[별표2]

## 포스트모던음악학과 교과목 해설

<b>교과목명</b>	국문:    고급전공 1 영문:    Advanced Major 1	<b>학점</b>	<b>3</b>
개요(국문)	학위 논문 작성을 위한 1대1 또는 그룹 레슨		
개요(영문)	Weekly private or group lesson with an instructor for writing graduate thesis.		
<b>교과목명</b>	국문:    고급전공 2 영문:    Advanced Major 2	<b>학점</b>	<b>3</b>
개요(국문)	학위 논문 작성을 위한 1대1 또는 그룹 레슨  학위 논문 작성을 위한 1대1 또는 그룹 레슨		
개요(영문)	Weekly private or group lesson with an instructor for writing graduate thesis.		
<b>교과목명</b>	국문:    고급전공 3 영문:    Advanced Major 3	<b>학점</b>	<b>3</b>
개요(국문)	학위 논문 작성을 위한 1대1 또는 그룹 레슨		
개요(영문)	Weekly private or group lesson with an instructor for writing graduate thesis.		

교과목명	국문: 고급전공 4	학점	3
	영문: Advanced Major 4		
개요(국문)	학위 논문 작성을 위한 1대1 또는 그룹 레슨		
	학위 논문 작성을 위한 1대1 또는 그룹 레슨		
개요(영문)	Weekly private or group lesson with an instructor for writing graduate thesis.		
교과목명	국문: 피아노 페даго지 1	학점	3
	영문: Piano Pedagogy 1		
개요(국문)	고급 피아노 보이싱, 리듬, 연주 테크닉 관련 연구한다.		
개요(영문)	Implementation of techniques for pianist Use of stylistically appropriate rhythm and voicing techniques in a supportive role.		
교과목명	국문: 피아노 페даго지 2	학점	3
	영문: Piano Pedagogy 2		
개요(국문)	고급 피아노 보이싱, 리듬, 연주 테크닉 관련 연구한다.		
개요(영문)	Implementation of techniques for pianist Use of stylistically appropriate rhythm and voicing techniques in a supportive role.		

교과목명	국문: 논제개발과 연구사례분석 1	학점	3
	영문: Developing Thesis Topic and Analyzing the Preceding Research 1		
<p>개요(국문)</p> <p>다양한 연구주제와 그와 관련한 선행연구를 검토해보고 연구주제를 개발한다.</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>Reviewing the various preceding researches and Developing the thesis topic.</p>			
교과목명	국문: 논제개발과 연구사례분석 2	학점	3
	영문: Developing Thesis Topic and Analyzing the Preceding Research 2		
<p>개요(국문)</p> <p>다양한 연구주제와 그와 관련한 선행연구를 검토해보고 연구주제를 개발한다.</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>Reviewing the various preceding researches and Developing the thesis topic.</p>			
교과목명	국문: 대중 음악사 1	학점	3
	영문: Commercial Music History 1		
<p>개요(국문)</p> <p>한국 대중음악의 변천 과정을 이해하고 앞으로 대중음악이 나아가 할 방향에 대해 고찰해 본다.</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>Taking a view of the Korean popular music and researching its various aspects.</p>			

교과목명	국문: 대중 음악사 2	학점	3
	영문: Commercial Music History 2		
<p>개요(국문)</p> <p>한국 대중음악의 변천 과정을 이해하고 앞으로 대중음악이 나아가 할 방향에 대해 고찰해 본다.</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>Taking a view of the Korean popular music and researching its various aspects.</p>			
교과목명	국문: 뮤지컬 작품분석 1	학점	3
	영문: Analyzing the Musical Works 1		
<p>개요(국문)</p> <p>뮤지컬 작품의 분석을 통해 뮤지컬 제작과정과 음악적 기능에 대해 연구한다.</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>Studying the musical production process and the functions of musical numbers through the analyzing the musical pieces.</p>			
교과목명	국문: 뮤지컬 작품분석 2	학점	3
	영문: Analyzing the Musical Works 2		
<p>개요(국문)</p> <p>뮤지컬 작품의 분석을 통해 뮤지컬 제작과정과 음악적 기능에 대해 연구한다.</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>Studying the musical production process and the functions of musical numbers through the</p>			

analyzing the musical pieces.

교과목명	국문: 뮤직 비즈니스 1	학점	3
	영문: Music Business 1		

개요(국문)

음악 혹은 모든 엔터테인먼트 분야에 걸친 비즈니스에 대한 연구

개요(영문)

A survey of music business but also entertainment field.

교과목명	국문: 뮤직 비즈니스 2	학점	3
	영문: Music Business 2		

개요(국문)

음악 혹은 모든 엔터테인먼트 분야에 걸친 비즈니스에 대한 연구

개요(영문)

A survey of music business but also entertainment field.

교과목명	국문: 서양 팝 음악사 1	학점	3
	영문: Western Popular Music History 1		

개요(국문)

서양의 팝 음악 역사에 대해 연구한다.

개요(영문)

Studying the history of Western popular music.

교과목명	국문: 서양 팝 음악사 2	학점	3
	영문: Western Popular Music History 2		
개요(국문)			
서양의 팝 음악 역사에 대해 연구한다.			
개요(영문)			
Studying the history of Western popular music.			
교과목명	국문: 악곡분석 방법론 1	학점	3
	영문: Musical Analysis Methodology 1		
개요(국문)			
악곡 분석을 위한 다양한 방법론을 공부한다.			
개요(영문)			
Studying various methods for musical analysis.			
교과목명	국문: 악곡분석 방법론 2	학점	3
	영문: Musical Analysis Methodology 2		
개요(국문)			
악곡 분석을 위한 다양한 방법론을 공부한다.			
개요(영문)			
Studying various methods for musical analysis.			

교과목명	국문: 앙상블 1	학점	3
	영문: Ensemble 1		
<p>개요(국문)</p> <p style="text-align: center;">소규모 combo band의 실습</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>Ensembles providing students with a weekly live playing environment to support ongoing development of ensemble techniques as they relate to required repertoire styles. Students meet weekly through the semester in a band setting with instructor evaluation as is appropriate to each assignment.</p>			
교과목명	국문: 앙상블 2	학점	3
	영문: Ensemble 2		
<p>개요(국문)</p> <p style="text-align: center;">소규모 combo band의 실습</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>Ensembles providing students with a weekly live playing environment to support ongoing development of ensemble techniques as they relate to required repertoire styles. Students meet weekly through the semester in a band setting with instructor evaluation as is appropriate to each assignment.</p>			
교과목명	국문: 영상음악 제작기법 1	학점	3
	영문: Post Music Production Technique 1		
<p>개요(국문)</p> <p style="text-align: center;">영상음악과, 음악경영, 계약 저작권 등의 전반적인 음악비즈니스에 대해 공부한다.</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>This course will provide a survey of the music industry, highlighting those areas where music and business intersect. The focus will be on career possibilities in the music industry, the development of business-related knowledge and skills necessary for effectively maintaining a professional music career,</p>			

the vocabulary and terminology of the music industry.

교과목명	국문: 영상음악 제작기법 2	학점	3
	영문: Post Music Production Technique 2		

개요(국문)

영상음악과, 음악경영, 계약 저작권 등의 전반적인 음악비즈니스에 대해 공부한다.

개요(영문)

This course will provide a survey of the music industry, highlighting those areas where music and business intersect. The focus will be on career possibilities in the music industry, the development of business-related knowledge and skills necessary for effectively maintaining a professional music career, the vocabulary and terminology of the music industry.

교과목명	국문: 영화음악분석 1	학점	3
	영문: Film Music Analysis 1		

개요(국문)

영화 속에서 기능하는 음악을 분석하기 위한 방법론을 습득한다.

개요(영문)

Studying the analytical methods of film music.

교과목명	국문: 영화음악분석 2	학점	3
	영문: Film Music Analysis 2		

개요(국문)

영화 속에서 기능하는 음악을 분석하기 위한 방법론을 습득한다.

개요(영문)



Studying the analytical methods of film music.

교과목명	국문: 예술학 연구 1	학점	3
	영문: Science of Arts 1		

개요(국문)

예술사조 및 예술 전반에 대한 지식을 습득한다.

개요(영문)

Studying the trend of arts and art history in general.

교과목명	국문: 예술학 연구 2	학점	3
	영문: Science of Arts 2		

개요(국문)

예술사조 및 예술 전반에 대한 지식을 습득한다.

개요(영문)

Studying the trend of arts and art history in general.

교과목명	국문: 재즈 콰이어 1	학점	3
	영문: Jazz Choir 1		

개요(국문)

재즈 합창단의 화성과 창법에 대해 연구한다.

개요(영문)

Study about the harmony and singing method of jazz choir.

교과목명	국문: 재즈 콰이어 2	학점	3
	영문: Jazz Choir 2		

개요(국문)

재즈 합창단의 화성과 창법에 대해 연구한다.

개요(영문)

Study about the harmony and singing method of jazz choir.

교과목명	국문: 전공 세미나 1	학점	3
	영문: Major Seminar 1		

개요(국문)

다양한 음악적 지식을 기반으로 논문 작성을 위한 토론, 연구를 함으로써 음악의 이론과 실체를 익힌다.

개요(영문)

교과목명	국문: 전공 세미나 2	학점	3
	영문: Major Seminar 2		

개요(국문)

다양한 음악적 지식을 기반으로 논문 작성을 위한 토론, 연구를 함으로써 음악의 이론과 실체를 익힌다.

개요(영문)

교과목명	국문: 전자음악 1	학점	3
	영문: Electronic Music 1		
<p>개요(국문)</p> <p>computer 음악, 전자음악을 공부한다.</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>Students will learn to produce professional-sounding tracks in a shorter period of time by mastering the flexibility and power of contemporary music software systems. Covers advanced sequencing techniques and how they interface with digital audio recording. Includes the integration of digital audio with MIDI, sysex, synchronization, virtual instruments, looping, and time/tempo stretching.</p>			
교과목명	국문: 전자음악 2	학점	3
	영문: Electronic Music 2		
<p>개요(국문)</p> <p>computer 음악, 전자음악을 공부한다.</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>Students will learn to produce professional-sounding tracks in a shorter period of time by mastering the flexibility and power of contemporary music software systems. Covers advanced sequencing techniques and how they interface with digital audio recording. Includes the integration of digital audio with MIDI, sysex, synchronization, virtual instruments, looping, and time/tempo stretching.</p>			
교과목명	국문: 종교음악분석 1	학점	3
	영문: Analyzing the Sacred Music 1		
<p>개요(국문)</p> <p>세계 역사의 중심에 큰 영향력을 끼친 5대 종교를 중심으로, 음악사의 장에서 중요하게 다루는 종교 음악들을 살펴보고 그 음악적 특징과 텍스트, 연대기적 고찰과 종교적 역할 등에 대한 연구를 통해 인간의 정신과 삶에 기여한 음악의 가치를 조명해 본다.</p>			
<p>개요(영문)</p>			

교과목명	국문: 종교음악분석 2	학점	3
	영문: Analyzing the Sacred Music 2		
<p>개요(국문)</p> <p>세계 역사의 중심에 큰 영향력을 끼친 5대 종교를 중심으로, 음악사의 장에서 중요하게 다루는 종교 음악들을 살펴봄에 그 음악적 특징과 텍스트, 연대기적 고찰과 종교적 역할 등에 대한 연구를 통해 인간의 정신과 삶에 기여한 음악의 가치를 조명해 본다.</p>			
<p>개요(영문)</p>			
교과목명	국문: 현대 재즈의 경향들 1	학점	3
	영문: The Trend of Modern Jazz 1		
<p>개요(국문)</p> <p>현대 재즈의 현황에 대해 조사하고 그 경향을 분석한다.</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>Researching the current situation of modern jazz and analyzing its trends.</p>			
교과목명	국문: 현대 재즈의 경향들 2	학점	3
	영문: The Trend of Modern Jazz 2		
<p>개요(국문)</p> <p>현대 재즈의 현황에 대해 조사하고 그 경향을 분석한다.</p>			
<p>개요(영문)</p>			

Researching the current situation of modern jazz and analyzing its trends.

교과목명	국문: 작·편곡기법 1	학점	3
	영문: Composition & Arranging Technique 1		
<p>개요(국문)</p> <p>Commercial 음악의 편곡기법을 공부한다.</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>study of the musical concepts of melody, rhythm, harmony, and form as applied to the principles and techniques of arranging for the rhythm section (drums, bass, guitar, keyboards, basic percussion) and a lead-line for a solo instrument or voice. Focus on the conceptual process of combining individual components to create a musically satisfying arrangement. Exploration of the use and integration of MIDI technology and sequencing as they relate to rhythm section and lead-line writing. Study of various contemporary musical styles. Writing assignments will incorporate combinations of acoustic, electronic, and MIDI instruments.</p>			
교과목명	국문: 작·편곡기법 2	학점	3
	영문: Composition & Arranging Technique 2		
<p>개요(국문)</p> <p>Commercial 음악의 편곡기법을 공부한다.</p>			
<p>개요(영문)</p> <p>study of the musical concepts of melody, rhythm, harmony, and form as applied to the principles and techniques of arranging for the rhythm section (drums, bass, guitar, keyboards, basic percussion) and a lead-line for a solo instrument or voice. Focus on the conceptual process of combining individual components to create a musically satisfying arrangement. Exploration of the use and integration of MIDI technology and sequencing as they relate to rhythm section and lead-line writing. Study of various contemporary musical styles. Writing assignments will incorporate combinations of acoustic, electronic, and MIDI instruments.</p>			

[별표3]

### 선수과목 지정표

순번	수강대상	전공명	선수과목				비고
			개설학과	과목코드	교과목명	학점	
1	석사	포스트모 던음악	포스트모던음 악학부	PM1001- 00	전공실기 1	2	
2	석사	포스트모 던음악	포스트모던음 악학부	PM1002- 00	전공실기 2	2	
3	석사	포스트모 던음악	포스트모던음 악학부	PM2001- 00	전공실기 3	2	
4	석사	포스트모 던음악	포스트모던음 악학부	PM2002- 00	전공실기 4	2	
5	석사	포스트모 던음악	포스트모던음 악학부	PM3001- 00	전공실기 5	2	
6	석사	포스트모 던음악	포스트모던음 악학부	PM3002- 00	전공실기 6	2	
7	석사	포스트모 던음악	포스트모던음 악학부	PM4001- 00	전공실기 7	2	
8	석사	포스트모 던음악	포스트모던음 악학부	PM4002- 00	전공실기 8	2	

※ 위에 지정되지 않은 교과목의 경우 학과장과 대학원장의 허가를 얻어 전공선택 과목으로 인정 받을 수 있습니다.