

환경조경학과 교육과정 시행세칙

제1장 총 칙

제1조 목적

- ① 본 시행세칙은 경희대 일반대학원 환경조경학과 교육과정에 관한 전반적인 사항을 규정하는데 그 목적이 있다.

제2조 일반원칙

- ① 환경조경학과의 학위를 취득하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
- ② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.
- ③ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 본 시행세칙 부칙의 경과조치를 따른다.

제2장 교육과정

제3조 교육목적

- ① 환경조경학과의 교육목적은 개발과 보전의 균형을 생태학적으로 고려하면서 각종의 녹지공간을 창출하여 현대인의 휴식과 여가의 장을 마련하고 쾌적한 인간환경을 조성할 수 있는 전문조경인 양성이다.
- ② 환경조경학과에는 석사과정, 박사과정, 석박통합과정을 설치하여 운영한다.
- ③ 환경조경학과에는 전문조경인 양성을 위하여 환경조경학전공을 설치하여 운영한다.

제4조 교육과정 기본구조

| 환경조경학과 | 최소 수료 학점 | 전공학점 | | | | | 추가이수학점 (선수과목 이수) |
|--------|----------------|------|------|---------|-------|------------------|---------------------|
| | | 전공필수 | 전공선택 | 타전공 인정 | 학부 이수 | 학점교류 | |
| 석사과정 | 24 | - | 24 | 6학점 이내 | - | 학기당 6학점 이내 | 9학점 이상 |
| 박사과정 | 36 | - | 36 | 9학점 이내 | - | / | 12학점 이상 |
| 석박통합 | 60 | - | 60 | 12학점 이내 | - | 수료학점 1/20이내 | 12학점 이상 |

제5조 교육과정

- ① 환경조경학과(전공) 교육과정의 세부전공별 교육과정은 <별표1_교육과정 편성표>와 같다.
- ② 환경조경학과(전공) 교육과정의 세부전공별 교육과정의 이수체계도는 <별표2_교육과정 이수체계도>와 같다.
- ③ 환경조경학과(전공) 교육과정의 각 교과목 해설은 <별표3_교과목 해설>과 같다.

제3장 이수학점

제6조 전공이수학점

- ① 환경조경학과의 학위를 취득하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 지정한 소정의 학점을 이수하여야 한다.
- ② 환경조경학과의 교과목은 전공선택으로만 개설한다.
- ③ 환경조경학과 세부전공에 따른 전공선택 과목은 다음과 같다.<아래표>

| 전공 | 과정 | 이수구분 | 과목명 | 과목수 |
|--------|----------------------|------|---|-----|
| 환경조경전공 | 석사 박사 석박 통합 | 전공선택 | 경관분석특론(3), 공간구성스튜디오(3), 공간연출론(3), 단지계획및설계특론(3), 공간구성방법론(3), 기념공간설계스튜디오(3), 전통계승방법론(3), 환경색채학(3), 환경심리행태특론(3), 단지계획및설계스튜디오(3), 도시공간설계론(3), 연구방법론(3), 조경세미나(3), 지형디자인스튜디오(3), 경관과 예술(3), 공원, 녹지특론(3), 도시공간설계스튜디오(3), 시각자원관리특론(3), 정원론(3), 환경생태론(3), 환경설계특론(3), 조경계획방법론(3), 환경디자인론(3), 지리정보체계론(3), 환경보전및관리특론(3), 현대조경작품론(3), 조경계획,설계특론(3), 환경인지설계특론(3), 4D융합디자인스튜디오(3), 생태설계 스튜디오(3), 경관론(3) | 31 |

제7조 선수과목 이수

- ① 석·박사학위과정 입학자 중 하위과정의 전공이 다르거나, 박사과정생 중 특수대학원 졸업자는 하위과정에서 추가로 학점을 이수하여야 하며 이수해야 할 선수과목은 <별표4>와 같다.
- ② 위 항에도 불구하고 하위 학위과정에서 이수한 과목의 학점을 소정의 학점인정서에 논문지도교수와 학과장의 확인을 거쳐 대학원장의 승인을 받은 경우는 추가 이수학점의 일부 또는 전부를 면제받을 수 있다.

제8조 본 대학원소속 타학과 과목 이수

- ① 동일계열 또는 타계열의 전공과목도 지도교수와 학과장의 승인을 얻어 석사 6학점, 박사 9학점, 석박통합과정은 12학점까지 수강할 수 있으며, 수강한 과목은 전공선택 학점으로 인정한다.
- ② 환경조경학전공의 타전공 인정과목은 '별표5 타학과 개설과목 인정과목표'와 같다.

제9조 공통과목 이수

- ① 대학원에서 전체대학원생을 대상으로 “공통과목”을 개설하는 경우 지도교수 및 학과장의 승인을 거쳐 수료(졸업)학점으로 인정받을 수 있다.

제10조 입학전 이수학점 및 타대학원 취득학점 인정

- ① 입학 전 동등학위과정에서 이수한 학점인정 및 국내외 타대학교 대학원에서 이수한 학점 인정 등은 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

제4장 수료요건

제11조 최소수료학점

- ① 환경조경학과와 의 최소수료학점은 추가선수학점 및 논문지도학점을 제외하고 석사 24학점, 박사 36학점, 석박통합은 60학점, 석박통합과정생의 석사학위과정 수료학점은 30학점이다.
- ② 수료에 필요한 학점인정은 본 교육과정 시행세칙에 의한다.

제5장 졸업요건

제12조 공개발표

- ① 학위청구논문을 제출하고자 하는 학생은 학위청구논문을 제출하는 학기에 그 논문의 내용을 공개발표하여야 한다.
- ② 공개발표 신청은 소정양식의 공개발표 신청서에 논문지도교수 승인 및 학과장의 확인을 거쳐 학과와 대학원에 각각 제출하여야 한다.
- ③ 공개발표는 논문지도교수를 포함하여 3인 이상의 소속학과 전임교수가 참관하여야 한다. 다만, 소속학과 전임교수가 3인 미만인 경우에는 논문지도교수가 위촉하는 교수가 참관할 수 있다.
- ④ 공개발표는 모든 사람이 방청할 수 있다.
- ⑤ 참관교수 또는 방청자는 발표자에게 논문에 관련된 질의를 할 수 있으며 발표자는 질의에 대하여 답변하여야 한다.
- ⑥ 공개발표의 결과는 합격(P) 또는 불합격(N)으로 판정하되 그 기준은 학과 전임교수가 결정한다.
- ⑦ 공개발표 합격 결과는 공개발표를 한 학기를 포함하여 연속 5개 학기 동안 유효하다.
- ⑧ 논문지도교수는 공개발표 심사결과를 학과장을 경유하여 대학원장에게 제출하여야 한다.
- ⑨ 그 외의 다른 규정은 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

제13조 외국어시험

- ① 전공 외국어 시험은 박사학위과정 및 통합과정에서 박사학위를 취득하고자 하는 학생에 한하여 실시되며, 학과장이 주관하여 실시하고 그 결과를 대학원장에게 보고하여야 한다.
- ② 전공 외국어 시험은 2기부터 응시 가능하다.
- ③ 전공 외국어 시험의 과목 및 방법 등은 학과장이 정하며, 시험 2주전 공지하여 시행한다.
- ④ 그 외의 다른 규정은 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

제14조 전공시험

- ① 각 과정별 전공시험은 교육과정에 포함된 과목으로 실시하여야 한다.
- ② 전공시험은 본인이 취득한 과목에 한하여 응시하여야 한다.
- ③ 전공시험은 학과에서 정하는 3과목 이상에 대하여 필기 및 구술시험을 합격하여야 한다.
- ④ 전공시험은 학기별로 실시하며 대학원장이 시험실시 2주전까지 일정 등을 발표한다.
- ⑤ 전공시험의 합격기준은 과목당 100점 만점으로 하여 과목별로 80점 이상으로 한다.
- ⑥ 불합격한 과목에 대하여는 재응시 할 수 있다.

⑦ 그 외의 다른 규정은 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

제15조 논문심사를 위한 논문게재실적

- ① 일반대학원에 학위청구논문을 제출하기 위해서는 논문심사일 이전에 학위청구논문을 제외한 논문을 발표한 실적이 있어야 한다.
- ② 환경조경학과 학위논문 제출자격(논문게재실적) 기준은 인문사회·예체능 계열의 기준에 따르도록 한다.

제6장 부 칙

제16조 시행일

- ① 본 내규는 2018년 3월 1일부터 시행한다.

제17조 경과조치

- ① 본 내규 시행일 이전에 입학한 학생은 구 해당학과의 교육과정을 따르되 필요한 경우 새로운 교육과정을 적용 받을 수 있다.
- ② 학생은 학생의 입학년도 교육과정에서 정한 교육과정 기본구조의 적용을 받는다. 다만, 입학 이후에 교육과정이 개편되었을 경우에는 개편된 교육과정 중 하나를 선택하여 적용받을 수 있다.
- ③ 교과목의 이수구분은 학점을 취득한 당시의 이수구분을 적용함을 원칙으로 한다.
- ④ 이수구분별로 부족한 학점은 개편된 교육과정에서 수강하여 취득한다. 다만, 개설된 교과목을 모두 수강하여도 이수구분별 소정의 학점이 부족한 경우, 그 나머지 학점은 대체 교과목을 수강토록 하여 보충한다. 이에 관한 사항은 교육과정 시행세칙으로 정한다.
- ⑤ 개편 전 입학자의 전공교육과정 이수요건에 대하여 전공별로 본 경과조치 외 세부사항을 교육과정 시행세칙에 지정하여 운영할 수 있다.

[별표]

- 1. 교육과정 편성표 1부.
- 2. 교과목 해설 1부.
- 3. 선수과목 지정표 1부.
- 4. 타전공인정과목표 1부.

환경조경학과 교육과정 편성표

| 순번 | 학수 번호 | 교과목명 (국문) | 교과목명 (영문) | 이수 구분 | 수강 대상 | 학점 | 시간 | | | | 개설학기 | | 교과구분 | | 비고 |
|----|----------|-----------------|---|----------|----------|----|----|----|----|----|------|-----|----------|----------|----|
| | | | | | | | 이론 | 실기 | 실습 | 설계 | 1학기 | 2학기 | 영어 강좌 | PF 평가 | |
| 1 | LA751 | 경관분석특론 | Advanced Landscape Analysis | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | 추가 |
| 2 | LA752 | 공간구성 스튜디오 | Place-making Theory and Application Studio | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | | ○ | | |
| 3 | LA753 | 공간연출론 | Expression in Space | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | | ○ | | |
| 4 | LA754 | 단지계획및설 계특론 | Advanced Site Planning and Design | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | | ○ | | |
| 5 | LA756 | 공간구성방법 론 | Design, Composition and Theory | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | |
| 6 | LA757 | 기념공간설계 스튜디오 | Memorial Space Design Studio | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | 추가 |
| 7 | LA758 | 전통계승방법 론 | Contemporary Interpretation of Traditional L.A. | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | |
| 8 | LA759 | 환경색채학 | Colors in Environmental Design | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | | ○ | | |
| 9 | LA760 | 환경심리행태 특론 | Advanced Environmental Psychology & Behavior | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | | ○ | | 추가 |
| 10 | LA761 | 단지계획및설 계스튜디오 | Site Planning & Design Studio | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | 추가 |
| 11 | LA762 | 도시공간설계 론 | Principles of Urban Spatial Design | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | |
| 12 | LA763 | 연구방법론 | Research Methods | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | |
| 13 | LA764 | 조경세미나 | Seminar on Theory & Practice of L.A. | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | | ○ | | |
| 14 | LA765 | 지형디자인 스튜디오 | Land Form Design Studio | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | | ○ | | |
| 15 | LA766 | 경관과 예술 | Landscape & | 전공 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | |

| 순번 | 학수 번호 | 교과목명 (국문) | 교과목명 (영문) | 이수 구분 | 수강 대상 | 학점 | 시간 | | | | 개설학기 | | 교과구분 | | 비고 |
|----|----------|-----------------|---|----------|----------|----|----|----|----|----|------|-----|----------|----------|----|
| | | | | | | | 이론 | 실기 | 실습 | 설계 | 1학기 | 2학기 | 영어 강좌 | PF 평가 | |
| | | | Arts | 선택 | | | | | | | | | | | |
| 16 | LA767 | 공원, 녹지 특론 | Theory of Open Space | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | ○ | | | | |
| 17 | LA768 | 도시공간설계 스튜디오 | Urban Space Design Studio | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | |
| 18 | LA769 | 시각자원관리 특론 | Avanced Visual Resources Management | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | 추가 |
| 19 | LA770 | 정원론 | Garden Design | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | 추가 |
| 20 | LA771 | 환경생태론 | Ecological Planning and Design | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | ○ | | | | |
| 21 | LA772 | 환경설계 특론 | Theory and Practice in Landscape Design | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | |
| 22 | LA773 | 조경계획방법 론 | Advanced Landscape Planning Methods | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | ○ | | | | 추가 |
| 23 | LA774 | 환경디자인론 | Theory of Environment al Design | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | ○ | | | | |
| 24 | LA775 | 지리정보체계 론 | Geographical Information System | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | ○ | | |
| 25 | LA776 | 환경보전및관 리특론 | Environment and Ecosystem Management | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | |
| 26 | LA777 | 현대조경작품 론 | Case Studies in Contemporary Landscape Design | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | ○ | | | | |
| 27 | LA778 | 조경계획,설계 특론 | Landscape Planning & Design | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | ○ | | | | |
| 28 | LA779 | 환경인지설계 특론 | Environmental Cognition for Landscape Design | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | |
| 29 | LA780 | 4D융합디자인 스튜디오 | 4D Convergence Design Studio | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | ○ | | | | |

| 순번 | 학수 번호 | 교과목명 (국문) | 교과목명 (영문) | 이수 구분 | 수강 대상 | 학점 | 시간 | | | | 개설학기 | | 교과구분 | | 비고 |
|----|----------|--------------|-----------------------------|----------|----------|----|----|----|----|----|------|-----|----------|----------|----|
| | | | | | | | 이론 | 실기 | 실습 | 설계 | 1학기 | 2학기 | 영어 강좌 | PF 평가 | |
| 30 | LA781 | 생태설계 스튜디오 | Ecological Design Studio | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | ○ | | | | |
| 31 | LA782 | 경관론 | Landscape Theory | 전공 선택 | 공통 | 3 | 3 | | | | | ○ | | | |

[별표2] 교과목 해설

환경조경학과 교과목 해설

- 경관분석특론 (Advanced Landscape Analysis)
경관분석의 이해와 분석 방법에 관한 다양한 이론을 습득하여 환경에 대한 균형 있는 가치관을 갖춘다.
Advanced Landscape Analysis deals with various theories and skills related to better understanding of landscape values.
- 공간구성스튜디오 (Place-making Theory and Application Studio)
3차원적 공간구성요소 -지형, 식생, 건물, 포장, 구조물, 물 등-를 활용한 옥외공간 설계능력을 배양한다.
Composition Theory and Application Studio aims to improve students' design capability particularly focusing on three dimensional spatial components such as landform, plants, buildings, pavement, water and other facilities.
- 공간연출론 (Expression in Space)
공간디자인의 원천을 감지하는 예민한 감각 기르기, 디자인 언어로 표현하는 능력배양 등 공간을 읽는 감각을 배양한다.
Expression in Space deals with improving students' communication skills with space focusing on the nature of sensory experience about landscape and design languages.
- 단지계획 및 설계특론 (Advanced Site Planning and Design)
단지계획에 관련된 이론을 습득하게 하고 사례연구를 통하여 단지계획 및 설계의 실제적인 응용력을 배양한다.
Students in Advanced Site Planning and Design are expected to learn advanced theories about current site planning and design issues in terms of various case studies.
- 공간구성방법론 (Design Composition and Theory)
옥외환경설계에 적용되는 기본적인 공간구성의 원리 및 과정을 연구한다.
Design Composition and Theory deals with the principles and processes of spatial composition in environmental design.
- 기념공간설계스튜디오 (Memorial Space Design Studio)
'조경설계의 의미'를 기념공간에 대한 설계를 통하여 인식해보고자 하는 스튜디오 과목이다.
Memorial Space Design Studio provides students with an opportunity to rethink the meaning of landscape design in diverse memorial space settings.
- 전통계승방법론 (Contemporary Interpretation of Traditional L.A.)
한국전통조경의 특성을 현대적으로 계승·발전시키는 방법론에 대하여 다각적으로 연구해서 한국적인 현대조경작품을 개발할 수 있는 역량을 함양한다.
Contemporary Interpretation of Traditional L.A. focuses on understanding the "Koreanness" in traditional Korean landscape and the ways how to apply the sense of Koreanness to contemporary design projects.
- 환경색채학 (Colors in Environmental Design)
도시경관의 계획적 수법을 체득하고, 색채의 효과 및 경관과의 상관성과 교육적 연계성을 고찰하여 색채의 감각 및 창의적 표현능력을 기른다.
Environmental Colors deals with urban design and landscape colors learning the relation between color effects and landscape.
- 환경심리행태특론 (Advanced Environmental Psychology & Behavior)
환경적 자극에 대한 환경지각, 인지 및 태도 결정에 관한 이론 및 연구를 위한 방법론을 습득, 응용 능력을 배양한다.
Advanced Environmental Psychology & Behavior deals with various methodologies to understand the nature of senses in environment such as stimuli, perception, cognition, and attitude etc.

· 단지계획및설계스튜디오 (Site Planning & Design Studio)

단지 계획 및 설계는 인간이 행동하는데 불편함이 없도록 주어진 program을 특정 부지(site)의 물리적 환경에 조화롭게 배치하는 기술(arts)로써 조경, 건축, 토목, 도시계획의 경계영역에 속한다. 본 과목은 studio 과목으로 설계 topic은 주거단지, 캠퍼스, 여가·관광단지 등으로 하며 시사성 있는 topic이 추가될 수 있다.

Site Planning & Design Studio is an interdisciplinary design studio among landscape architecture, architecture, civil engineering, and urban planning. Students are expected to learn the characteristics of various types of sites and problem solving technics through spatial design.

· 도시공간설계론 (Principles of Urban Spatial Design)

과거와 현재의 도시공간설계에 나타난 공간구성 원리 및 이론을 고찰하고, 이를 현대의 도시환경에 적용하는 설계방법을 습득한다. Principles of Urban Spatial Design deals with the principles and theories of spatial composition through history, and what they mean in contemporary urban settings.

· 연구방법론 (Research Methods)

각 이론에 관한 연구의 방법과 응용방법을 연구하여 새롭고 알맞는 방법의 탐구에 있다.

Methodology for Research deals with various types of research methods understanding the nature of each subject.

· 조경세미나 (Seminar on Theory & Practice of L.A.)

조경학 전반에 걸쳐 지도교수가 주제를 설정하여 제시하고 이에 대한 학생들의 고찰내용을 발표, 토론하여 그 이론을 터득한다.

Seminar Theory & Practice of L.A. deals with extensive research issues in landscape architecture.

· 지형디자인스튜디오 (Land Form Design Studio)

지형을 공학적, 생태적인 측면과 아울러 조형적 측면에서도 접근하여 기능적이고 심미적인 지형중심의 인간환경을 창조할 수 있는 능력을 함양한다.

Landform Design Studio focuses on various aspects of landform including engineering, ecological, and aesthetic qualities.

· 경관과 예술 (Landscape & Arts)

인간이 살아가는 환경은 자연과 인간이 만든 문화요소로 구성되어 있다. 이러한 문화요소 중 인간의 활동에 영향을 받는 환경, 경관, 조형, 예술에 관하여 고찰하여 본다.

Environment is composed of diverse cultural elements. This class focuses on environment, landscape, and formative arts which are more related to human activities.

· 공원,녹지특론 (Theory of Open Space)

도시공원이나 주제공원, 생태공원, 자연휴양림, 하천녹지 등 각종 공원·녹지 조성이론과 인간환경에의 녹지도입기법을 연구한다.

Theory of Open Space provides a research opportunity focusing on urban park, theme park, ecological park, recreational forest, and waterfront area.

· 도시공간설계스튜디오 (Urban Space Design Studio)

현대의 도시를 구성하는 다양한 유형의 공간 -가로, 광장, 공개공지, 보행자몰, 녹도, 수변공간, 공원, 이전적지, 도심재개발지역, 근린주구 등-에 대한 설계능력을 배양한다.

Urban Space Design Studio aims to improve student's design capability on contemporary urban spaces such as street, plaza, pedestrian mall, green way, waterfront, park, urban regeneration, and residential neighborhood, etc.

· 시각자원관리특론 (Advanced Visual Resources Management)

시각자원의 유형화를 통한 인간의 시각 특성과 시각 공간구조를 밝히고 자원성을 평가하여 효율적인 관리방법을 개발한다.

This class deals with effective management methods of visual resources by studying the nature of human senses and visual structure of space.

· 정원론 (Garden Design)

정원에 관한 의미를 포괄적으로 다루어 정원에 관한 지식을 더욱 폭넓게 종합할 수 있는 능력을 기르게 하며, 조경설계의 가장 기본적인 단위의 정원에 디자인 원리를 접목하여 봄으로써 현대 조경설계가 추구해야 할 방향과 목표에 대한 감각을 배양시킨다.

This class deals with the extensive meaning of garden and gardening as a basic design complex to understand the fundamental design principles of landscape design.

· 환경생태론 (Ecological Planning and Design)

인간환경의 생태적 균형유지를 위하여 인간과 환경 간의 생태적 상관관계를 연구한다.

Environmental Ecology focuses on the relationship between human and environment to achieve better ecological balance in environment.

· 환경설계특론 (Theory and Practice in Landscape Design)

인간과 자연, 환경과 행태 간의 조화와 균형을 위한 기존의 환경설계방법론을 연구하고 나아가 실험적인 설계방법론을 모색하여 다양한 설계해법 능력을 함양한다.

This class explores current design methodologies and possibilities to develop more experimental ones for balanced relationship between nature and culture.

· 조경계획방법론 (Advanced Landscape Planning Methods)

계획을 위한 조사분석방법, 생태적 접근방법 및 사회문화적 접근방법 등 계획 이론을 정립하여 응용능력을 배양한다.

Advanced Landscape Planning Methodology deals with various planning methods on landscape analysis and ecological and sociocultural approaches.

· 환경디자인론 (Theory of Environmental Design)

인간과 환경의 유기적인 관계를 추구하는 매개물으로써 도구, 공간의 물리적 환경구성의 방법과 체계성을 이론을 통하여 연구함으로써 제품, 실내, 환경분야의 전공심화에 기초적 이론을 다진다.

This class provides general and fundamental understanding of design work related to product, interior, and environmental design.

· 지리정보체계론 (Geographical Information System)

조경 요소인 지리정보에 관한 이론을 습득케하고 그 응용 능력을 키운다.

This class deals with practical applications as well as the types of geographic information and theories.

· 환경보전 및 관리특론 (Environment and Ecosystem Management)

환경의 전반적인 보전과 개발 및 관리에 관한 이론과 분석 능력을 취하게 한다.

This class provide fundamental understanding on the theories and analysis capability about environmental preservation and development.

· 현대조경작품론 (Case Studies in Contemporary Landscape Design)

현대 조경의 대표적인 조경설계가들과 그들의 작품을 통하여 현대 조경설계의 흐름을 파악하고 앞으로의 조경설계 방향을 예견해 보고자 한다.

This class explores various landscape projects and designers in terms of case study to understand the social, cultural, economic, and environmental issues of contemporary landscapes.

· 조경계획·설계특론 (Landscape Planning & Design)

조경 대상지의 부지 특성, 잠재력 등의 분석방법 등의 계획방법을 학습하고, 이를 토대로 각종 공원녹지, 레크레이션 시설지 등의 구체적인 설계로 발전시키는 과정론을 학습한다.

This class deals with various types of landscape planning and design processes in each context.

· 환경인지설계특론 (Environmental Cognition for Landscape Design)

환경심리학적 접근을 통하여 이용자가 보고, 느끼고, 사용하기 쉬운 장소로서의 공간을 만드는 디자인 이론을 습득케 한다.

This class explores various environmental psychological approaches in environmental design.

· 4D융합디자인스튜디오 (4D Convergence Design Studio)

조경대상으로서의 4차원 공간 디자인과 조형예술, ICT 관련 전공들을 융합하는 미래형 디자인 발전 전략을 습득케 하고, 이를 활용한 Design Studies를 운영한다.

This design studio particularly focuses on new possibilities of 4 dimensional spaces combining current spatial design with future technologies and fine arts.

· 생태설계 스튜디오 (Ecological Design Studio)

조경설계에 있어서 생태적인 접근이 구체적으로 무엇인지 이해하고, 동시대 사회, 문화, 환경적 이슈에 대해 실천적인 설계방안을 스튜디오를 통해 실습한다.

This class deals with ecological thinking and practice in landscape design to solve contemporary social, cultural, and environmental issues.

· 경관론 (Landscape Theory)

경관의 이해와 표현에 관한 다양한 이론을 습득하여 조경가로서 예술과 과학에 대한 균형있는 가치관을 갖춘다

This class covers wide range of theories in landscape architecture focusing on the relationship between art and science.

[별표3] 선수과목 지정표

환경조경학과 선수과목 지정표

| 순 번 | 수강대상 | 전공명 | 선수과목 | | | | 비고 |
|--------|------|--------|------------------------------|------|---|----|-----------------------------------|
| | | | 개설학과 | 학수코드 | 교과목명 | 학점 | |
| 1 | 석사 | 환경조경전공 | 예술디자인대 학 환경조경디자 인학과 | | 일반대학원 환경조경학과의 하위과정인 예술디자인대학 환경조경디자인학과 의 과목 모두를 선수과목으로 지정함. | | 지도교수님과 상의 후 선수과목을 수강해야함. |
| 2 | 석박통합 | 환경조경전공 | | | | | |
| 3 | 박사 | 환경조경전공 | | | | | |

[별표4] 타학과 개설과목 인정과목표

본 대학원 소속 타학과 개설과목 인정과목표

| 순번 | 과목개설학과명 | 학수코드 | 교과목명 | 학점 | 인정이수구분 | 비고 |
|----|---------|------|------------|----|--------|------------------------|
| 1 | 전 학과 | | 일반대학원의 전과목 | | | 지도교수님과 상의 후 과목을 수강해야함. |