

# 도예학과 교육과정 시행세칙

## 제1장 총 칙

### 제1조 목적

- ① 본 지침은 대학원 도예학과 교육과정에 관한 전반적인 사항을 규정하는데 그 목적이 있다.

### 제2조 일반원칙

- ① 도예학과의 학위를 취득하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.  
② 교과목의 선택은 지도교수 및 학과장과 상의하여 결정한다.

## 제2장 교육과정

### 제3조 교육과정 기본구조

과정	전공필수	전공선택	공통과목	최소 수료(졸업)학점	비고
석사	-	3		24	

### 제4조 교육과정

- ① 도예학과 교육과정은 <별표1\_교육과정 편성표>, 교육과정의 교과목 개요는 <별표2\_교육과정 이수체계도>과 같다.

## 제3장 졸업이수요건

### 제5조 졸업이수학점

- ① 도예학과의 최저 졸업이수학점은 추가선수학점 및 논문지도학점을 제외하고 석사 24학점이다.  
② 수료에 필요한 학점인정은 학과별 교육과정에 의한다.

## 제4장 이수학점

### 제6조 전공이수학점

- ① 도예학과의 교과목은 전공 선택으로 개설한다.  
② 학과의 특성에 따라 전공필수 과목은 지정하지 않는다.  
③ 도예학과의 전공과목은 다음과 같다. <아래표 직접작성>

전공	과정	이수구분	과목명	과목수
도예학 전공	석사	전공선택	현대예술운동경향(3), 도자장식기법(3), 창작조형연구(3), 포스트 모더니즘미술과도자미술(3), 테이블웨어와설치(3), 도자디자인과 CNC(3), 추상도자조각과현대도자공예(3), 도자산업시장탐구(3), 소성연구(3), 유약및소지연구(3), 도자사특론(3), 연구방법론(3), 환경건축도자연구(3),도자조각연구(3), MixedMedia 연구(3)	15

### 제7조 선수과목 이수

- ① 학과의 특성에 따라 선수과목은 지정하지 않는다.

### 제8조 본 대학원소속 타학과 과목 이수

- ① 본 대학원 소속 타학과 과목을 이수하였을 경우 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

### 제9조 공통과목 이수

- ① 대학원에서 전체대학원생을 대상으로 “공통과목”을 개설하는 경우 지도교수 및 학과장의 승인을 거쳐 수료 (졸업)학점으로 인정받을 수 있다.

### 제10조 입학전 이수학점 및 타대학원 취득학점 인정

- ① 입학 전 동등학위과정에서 이수한 학점인정 및 국내외 타대학교 대학원에서 이수한 학점 인정 등은 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

### 제11조 전공시험 과목

- ① 각 과정별 전공시험은 교육과정에 포함된 과목으로 실시하여야 한다.

### 제12조 전공선택 인정과목

- ① 대학원에서 지정한 교과목인 경우에만 인정받을 수 있으며, 대학원 과정이 아닌 다른 과정에서 이수한 경우, 전공 선택 과목으로 인정받을 수 없다.

## 제5장 부 칙

### 제13조 시행일

- ① 본 내규는 2018년 3월 1일부터 시행한다.

### 제14조 경과조치

- ① 본 내규 시행일 이전에 입학한 학생은 구 해당학과의 교육과정을 따르되 필요한 경우 새로운 교육과정을 적용 받을 수 있다.

**[별표]**

1. 교육과정 편성표 1부.
2. 교과목 해설 1부.
3. 선수과목지정표 1부.
4. 타전공인정과목표 1부.

-

[별표1] 교육과정 편성표

## 도예학과 교육과정 편성표

순번	학수 번호	교과목명 (국문)	교과목명 (영문)	이수 구분	수강 대상	학점	시간				개설학기		교과구분		비고
							이론	실기	실습	설계	1학기	2학기	영어 강좌	PF 평가	
1		현대 예술 운동경향	Contemporary Art Movement	전공선택	석사	3	3				○		○		
2		도자장식기법	Surface Decoration Techniques In Ceramic Art	전공선택	석사	3	3					○	○		
3		창작조형연구	Studies in Creative Forming	전공선택	석사	3	3				○		○		
4		포스트모더니즘 미술과 도자 미술	Postmodernism Art & Ceramic Art	전공선택	석사	3	3					○			
5		테이블 웨어와 설치	Tableware & Installation	전공선택	석사	3	3				○				
6		도자디자인과 CNC	Ceramic Design & CNC	전공선택	석사	3	3				○				
7		추상 도자조각과 현대 도자공예	Abstract Ceramics Sculpture & Contemporary ceramic craft	전공선택	석사	3	3					○			
8		도자산업 시장연구	Studies in Ceramic Marketing	전공선택	석사	3	3				○				
9		소성 연구	Kiln Firing Techniques	전공선택	석사	3	3				○				
10		유약 및 소지연구	Glaze & Clay	전공선택	석사	3	3					○			
11		도자사 특론	History of Ceramic Arts	전공선택	석사	3	3					○			
12		연구 방법론	Research Methodology for Ceramic Art	전공선택	석사	3	3					○			
13		환경 건축 도자연구	Studies in Environmental & Architectural Ceramics	전공선택	석사	3	3				○				
14		도자 조각 연구	Studies in Ceramic Sculpture	전공선택	석사	3	3					○			
15		Mixed Media 연구	Study of Mixed Media	전공선택	석사	3	3				○				

[별표2] 교과목 해설

## 도예학과 교과목 해설

- 현대 예술 운동경향 (Contemporary Art Movement)  
모더니즘의 시작부터 현재까지 조형예술에서 각각의 운동들이 일어난 당시의 사회적 현상과 기술적 미학적 정보들을 바탕으로 기본적인 예술 운동을 연구한다.  
To provide the students with the information on fundamental art movements, starting from the beginning of modernism until today.
- 도자장식기법 (Surface Decoration Techniques In Ceramic Art)  
전사, 핸드 페인팅, 마울리카, 리스터 등과 같은 현대 도예에서 이용되는 다양한 장식 기법을 연구한다.  
The class explores a variety of innovative and contemporary approaches to surface finish, including sgraffito, printing, hand painting, resist methods, trailing, glaze layering, majolica, luster, impressing, incising and textural methods amongst others.
- 창작조형연구 (Studies in Creative Forming)  
창작을 위한 주제선정, 제작방법, 표현방법 등을 종합적으로 연구하여 우수작품을 연구한다  
This course aims to studying topic selection, fabrication methods, and expression methods for creating artworks.
- 포스트모더니즘 미술과 도자미술 (Postmodernism Art & Ceramic Art)  
전후 예술계의 새로운 주역으로 떠오른 비평가들의 평론을 중심으로 포스트모더니즘의 예술세계를 연구한다. 또한 이러한 연구를 통해서 현대 도자미술 (도자조각, 도자공예)의 정체성과 나아가할 길을 탐구한다.  
This course aims to doing researches on post-modernism art based on the art criticism of critics emerging as a leading role in the postwar art scenes. Based on the researches, the identity and ways forward of ceramic art will be investigated.
- 테이블 웨어와 설치 (Tableware & Installation)  
테이블 웨어의 예술성을 진작시키기 위해 브랜딩 전략과 설치를 연구한다.  
For this course the branding strategies and installation will be considered to boost the artistic value of tablewares.
- 환경·건축도자연구 (Studies Environmental & Architectural Ceramics)  
환경 색채를 포함한 전반적인 환경디자인과 건축 디자인을 통하여 실내 외 공간에서 적용될 수 있는 종합적인 환경, 건축도자 영역을 연구한다.  
This course explores the comprehensive environmental architectural ceramics which can be applied to the interior and exterior space through investigating the environmental and architectural design including environment colors.
- 도자조각연구 (Studies in Ceramic Sculpture)  
도자조각의 개념 및 표현 방법 등에 대한 연구와 이를 통하여 창의적 작품 제작 및 분석 능력을 연구한다  
This course is intended for the students who want to develop analysis ability and create their artworks by studying the concept of ceramic sculpture and expression methods.
- 도자산업시장연구 (Studies in Ceramic Marketing)  
도자산업시장의 전반적인 이해와 현황을 살피고 이를 통해 도자산업의 문화적 가치를 인식하여 미래 도자산업 시장이 나아갈 방향을 연구한다.  
This course aims to consider the cultural value of ceramic industry and studies the ways forward of future ceramic industry market by investigating the present condition of ceramic industry market.
- 도자디자인과 CNC (Ceramic Design & CNC)  
조형도자와 산업도자의 표현능력을 확장하기 위해 컴퓨터 디자인 프로그램을 통한 평면, 입체 디자인을 연구한다.  
This course helps students to develop 2D·3D design using the computer programs to expand the capacity of expression of ceramic sculptures and industrial ceramics.
- 추상 도자조각과 현대 도자공예 (Abstract Ceramic Sculpture & Contemporary Ceramic Craft)  
추상 도자조각과 현대 도자공예의 상관관계를 연구한 후 자신만의 독창적인 시각언어를 개발한다.  
This course will help students to develop the creative and distinctive visual languages of students' works after doing researches on the correlation between abstract ceramic sculpture and contemporary ceramic craft.

- 연구방법론 (Research Methodology for Ceramic Art)

각 이론에 대한 연구의 내용과 방법을 통하여 논문 작성 방법을 습득한다.

This course helps students to acquire the skills to write a research paper through research contents and methods.

- 유약 및 소지연구 (Glazes & Clay)

전반적인 도자재료의 특성을 이해하고 다양한 유약 및 소지조성에 필요한 이론과 실제를 연구한다.

This course helps students to do researches on the theory and practice of the physical and chemical properties of clays and glazes.

- 소성연구 (Kiln Firing Techniques)

가마에 대한 이해를 통해 다양한 소성방법을 바탕으로 체계적이고 실질적인 지식을 습득한다.

This course helps students to learn various firing methods including oxidation, raku, and reduction with kiln operation.

- Mixed Media 연구 (Study of Mixed Media)

현대도예의 흐름에 맞추어 다양한 혼합매체에 대한 이해와 적용방법 등에 대하여 연구한다.

This course is intended to study a variety of mixed media and application methods going along the contemporary ceramic art trends.

- 도자사 특론 (History of Ceramic Arts)

도자예술 역사의 변천과 시대 상황에 따른 미의식의 흐름을 파악하고 그 특수성을 조명한다.

The course helps students to consider the flow of aesthetic sense according to the change of ceramic art history and state of a period, and analyze the distinct characteristics.

[별표3] 선수과목 지정표

### 도예학과 선수과목 지정표

순 번	수강 대상	전공명	선수과목				비고
			개설학과	학수코드	교과목명	학점	
1	석사		전학과	-	전 과목		교과목의 선택은 지도교수 및 학과장과 상의하여 결정한다.

[별표4] 타학과 개설과목 인정과목표

### 본 대학원 소속 타학과 개설과목 인정과목표

순번	과목개설학과명	학수코드	교과목명	학점	인정이수구분	비고
1	석사	전학과	전 과목	-	-	교과목의 선택은 지도교수 및 학과장과 상의하여 결정한다.